

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH  
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM**

2022 / 2023

Korekta 06.2023 (specjalności)

*data zatwierdzenia przez Radę Instytutu:*

*pieczęć i podpis dyrektora*

.....

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Studia wyższe na kierunku          | <b>Sztuka i edukacja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dziedzina/y                        | Dziedzina sztuki<br>Dziedzina nauk humanistycznych, Dziedzina Nauk społecznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dyscyplina wiodąca (% udział)      | Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (90%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Pozostałe dyscypliny (% udział)    | Nauki o sztuce (5%)<br>Pedagogika (3%)<br>Psychologia (2%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Poziom                             | I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Profil                             | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma prowadzenia                  | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Specjalności                       | Animacja Kultury<br>Specjalność nauczycielska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Punkty ECTS                        | 180                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Czas realizacji (liczba semestrów) | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Uzyskiwany tytuł zawodowy          | licencjat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Warunki przyjęcia na studia        | Warunkiem przyjęcia na studia jest posiadanie świadectwa dojrzałości, oraz pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego złożonego z przeglądu prac plastycznych i rozmowa kwalifikacyjna. Zestaw prac domowych przedstawionych do oceny musi zawierać prace plastyczne reprezentatywne dla kandydata, możliwa jest także prezentacja dokumentacji fotograficznej prac wykonanych w nowych mediach i technikach plastycznych. Podczas przeglądu prac odbędzie się rozmowa kwalifikacyjna |

|  |                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------|
|  | potwierdzająca zainteresowania kandydata w dziedzinie sztuk plastycznych. |
|--|---------------------------------------------------------------------------|

## Efekty uczenia się

| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji |                                               |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia <sup>1</sup>             | Symbol charakterystyk II stopnia <sup>2</sup> |
| K_W..                      | WIEDZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                        |                                               |
| K_W01                      | Ma zaawansowaną wiedzę na temat studyjnego ujmowania obserwowanej rzeczywistości, jej twórczych interpretacji oraz tworzenia dzieł w oparciu o własne inspiracje z użyciem szerokiej palety tradycyjnych i współczesnych mediów artystycznych.                                                                                                                    | P6U_W                                                                  | P6S_WG                                        |
| K_W02                      | Wykazuje się zaawansowaną znajomością zagadnień sztuki od czasów prehistorycznych po współczesność, dyscyplin i stylów w sztuce, związanych z nimi tradycji twórczych oraz rozpoznaje kierunki i dzieła wybitnych twórców potrafiąc powiązać je z właściwymi trendami i narracjami artystycznymi, opierając się na najistotniejszych publikacjach w tym zakresie. | P6U_W                                                                  | P6S_WG                                        |
| K_W03                      | Zna klasyczne i współczesne techniki i technologie artystyczne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | P6U_W                                                                  | P6S_WG                                        |
| K_W04                      | Rozumie rolę wiedzy i refleksji teoretycznej w procesie twórczym oraz wzajemne zależności elementów teoretycznych i praktycznych w kształceniu artystycznym.                                                                                                                                                                                                      | P6U_W                                                                  | P6S_WG                                        |
| K_W05                      | Posiada podstawową wiedzę o głównych ośrodkach oraz o najważniejszych instytucjach i obszarach kultury i sztuki w kontekście różnych struktur instytucji i grup społecznych                                                                                                                                                                                       | P6U_W                                                                  | P6S_WG                                        |
| K_W06                      | Zna podstawowe problemy w zakresie sztuki, edukacji artystycznej - jej metodyki i zagadnień wychowawczych, społecznych i psychologicznych uwarunkowań pracy artysty, nauczyciela i animatora oraz właściwych technik i narzędzi działania.                                                                                                                        | P6U_W                                                                  | P6S_WG                                        |
| K_W07                      | Zna finansowe, marketingowe i prawne aspekty współczesnego rynku sztuki i usług kulturalnych w tym w zakresie prawa autorskiego.                                                                                                                                                                                                                                  | P6U_W                                                                  | P6S_WG                                        |
| K_U..                      | UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |                                               |
| K_U01                      | Potrafi projektować i realizować oryginalne i złożone koncepcje artystyczne, edukacyjne i popularyzujące sztukę, oparte o własne inspiracje dysponując umiejętnościami                                                                                                                                                                                            | P6U_U                                                                  | P6S_UW                                        |

<sup>11</sup> Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64)

<sup>22</sup> Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218).

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
|       | potrzebnymi do ich wyrażenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                  |
| K_U02 | Świadomie posługuje się różnymi mediami artystycznymi wykorzystując ich charakter i możliwości wzajemnych oddziaływań na poziomie warsztatowym, formalnym i znaczeniowym.                                                                                                                                         | P6U_U | P6S_UW           |
| K_U03 | Jest zdolny do realizacji własnych, samodzielnych działań artystycznych, i edukacyjnych odwołujących się do zróżnicowanych koncepcji, konwencji i stylistyk artystycznych oraz rozmaitych potrzeb i zagadnień społecznych.                                                                                        | P6U_U | P6S_UW           |
| K_U04 | Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i występów ustnych, dotyczących zagadnień różnych dziedzin twórczości plastycznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, wiadomości z historii i teorii sztuki oraz innych dostępnych źródeł.                                                | P6U_U | P6S_UK           |
| K_U05 | Posługuje się językiem obcym w zakresie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                                                                                                                                       | P6U_U | P6S_UK           |
| K_U06 | Stosuje adekwatne formy i techniki publicznej prezentacji swoich dokonań.                                                                                                                                                                                                                                         | P6U_U | P6S_UK           |
| K_U07 | Jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych, projektów artystycznych, edukacyjnych i animatorskich także o charakterze interdyscyplinarnym.                                                                                                                            | P6U_U | P6S_UO           |
| K_U08 | Potrafi korzystać z klasycznych i współczesnych technik i technologii artystycznych jako zapisu zamysłu twórczego. Twórczo wykorzystuje i łączy techniki i technologie plastyczne na potrzeby własnych realizacji artystycznych. Samodzielnie podtrzymuje, ćwiczy i doskonali niezbędne umiejętności warsztatowe. | P6U_U | P6S_UW<br>P6S_UU |
| K_K.. | KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                  |
| K_K01 | Potrafi efektywnie wykorzystywać wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, zdolność twórczego myślenia w trakcie planowania i podejmowania pracy artystycznej, i edukacyjnej, elastycznie dostosowując się do zmieniającego się kontekstu swoich działań.                                                              | P6U_K | P6S_KK           |
| K_K02 | Rozwija zdolność świadomego kształtowania formy swoich występów publicznych.                                                                                                                                                                                                                                      | P6U_K | P6S_KK           |
| K_K03 | Wykazuje zdolność samooceny i konstruktywnej krytyki działań z zakresu sztuki i edukacji artystycznej.                                                                                                                                                                                                            | P6U_K | P6S_KK           |
| K_K04 | Dąży do właściwego wypełnienia swoich zadań społecznych na polu sztuki i szeroko pojętej edukacji.                                                                                                                                                                                                                | P6U_K | P6S_KO           |
| K_K05 | Inicjuje i rozwija pracę z innymi osobami w ramach wspólnych działań artystycznych i społecznych posługując się przystępnymi formami komunikacji, także z zastosowaniem technologii informacyjnych.                                                                                                               | P6U_K | P6S_KO           |
| K_K06 | Rozumie konieczność zgłębiania problemów kultury, sztuki i edukacji przez całe życie.                                                                                                                                                                                                                             | P6U_K | P6S_UU<br>P6S_KR |
| K_K07 | Jest zdolny do zbierania, analizowania i interpretowania informacji i doświadczeń z szeroko rozumianego obszaru sztuki, wykazując się samodzielnością myślenia i umiejętną organizacją pracy.                                                                                                                     | P6U_K | P6S_UU<br>P6S_KR |
| K_K08 | Uczestniczy w refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.                                                                                                                                                                                                           | P6U_K | P6S_KR           |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sylwetka absolwenta                               | Absolwent posiada wiedzę oraz umiejętności wykwalifikowanego twórcy w zakresie sztuk plastycznych. Jest przygotowany do posługiwania się językiem sztuki w obszarze klasycznych i współczesnych dyscyplin artystycznych. Potrafi posługiwać się nowymi mediami. Posiada umiejętności umożliwiające realizację i upowszechnianie różnorodnych przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych i edukacyjnych. Zna i rozumie aktualne zjawiska i procesy społeczne i kulturowe. Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik pracy. Umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji. Zna język obcy na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Posiada wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej i wspierania inicjatyw twórczych w odniesieniu do szerokiego spektrum obszarów, struktur, instytucji i grup społecznych. Umie organizować pracę uczestników działań dydaktycznych i popularyzujących sztukę. Potrafi stworzyć ofertę edukacyjną pozwalającą zdobyć umiejętności z danego obszaru wiedzy. Umie organizować i oceniać pracę uczestników działań dydaktycznych. Uzyskuje umiejętności kreatywnej współpracy w obrębie, publicznych i niepublicznych instytucji edukacyjnych, instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury oraz w podmiotach art-biznesu. |
| Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe | Kwalifikacje do prowadzenia działań w różnych grupach wiekowych i obszarach oraz do wykonywania prac z zakresu sztuk wizualnych w technologiach współczesnych i tradycyjnych. Zdobyte szerokiej wiedzy z zakresu historii sztuki. Przygotowanie do samodzielnej pracy indywidualnej oraz zespołowej w obszarze kultury i sztuki.<br><b>Specjalność nauczycielska daje kompetencje uprawniające do kontynuacji studiów na drugim stopniu w celu uzyskania kwalifikacji do pełnienia roli nauczyciela przedmiotów artystycznych</b><br><b>Przygotowuje również do pracy w obrębie publicznych i niepublicznych instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury oraz w podmiotach art-biznesu.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dostęp do dalszych studiów                        | Uzyskany tytuł zawodowy licencjata umożliwia ubieganie się o przyjęcie na studia drugiego stopnia oraz podnoszenie kwalifikacji na studiach podyplomowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                        |                                            |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów | Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|

# PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

## SZTUKA I EDUKACJA

studia stacjonarne I stopnia

rozpoczynające się w roku akademickim 2022/2023

### Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu                       | godziny kontaktowe |                 |   |     |   |   |            |       | E/- | punkty ECTS |
|-----------------------------------|--------------------|-----------------|---|-----|---|---|------------|-------|-----|-------------|
|                                   | W                  | zajęć w grupach |   |     |   |   | E-learning | razem |     |             |
|                                   |                    | A               | K | L   | S | P |            |       |     |             |
| Psychologia społeczna             | 25                 |                 |   |     |   |   |            | 25    | Z   | 2           |
| Historia sztuki A                 | 25                 |                 |   |     |   |   |            | 25    | Z   | 3           |
| Wprowadzenie do wiedzy o kulturze | 25                 |                 |   |     |   |   |            | 25    | ZO  | 3           |
| Pracownia malarstwa A             |                    |                 |   | 45  |   |   |            | 45    | ZO  | 4           |
| Pracownia rysunku A               |                    |                 |   | 45  |   |   |            | 45    | ZO  | 4           |
| Pracownia rzeźby A                |                    |                 |   | 45  |   |   |            | 45    | ZO  | 4           |
| Fotografia -                      |                    |                 |   | 35  |   |   |            | 35    | ZO  | 3           |
| Pracownia struktur wizualnych     | 10                 |                 |   | 15  |   |   |            | 25    | ZO  | 2           |
| Zagadnienia ikonosfery            | 10                 |                 |   | 15  |   |   |            | 25    | Z   | 2           |
| Warsztaty twórczego myślenia      |                    |                 |   | 15  |   |   |            | 15    | Z   | 1           |
| Ochrona własności intelektualnej  |                    |                 |   |     |   |   | 15         | 15    | Z   | 1           |
| RAZEM                             | 95                 |                 |   | 215 |   |   | 15         | 325   |     | 29          |

### Pozostałe zajęcia

| rodzaj zajęć                                                  | godziny | punkty ECTS |
|---------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| Szkolenie biblioteczne                                        | 2       | 0           |
| Szkolenie z zakresu BHK                                       | 4       | 0           |
| Projektowanie własnej ścieżki edukacyjnej i kariery zawodowej | 15      | 1           |
|                                                               |         | 1           |

## Semestr II

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu                   | godziny kontaktowe |                 |   |     |   |   |            | E/- | punkty ECTS |       |
|-------------------------------|--------------------|-----------------|---|-----|---|---|------------|-----|-------------|-------|
|                               | W                  | zajęć w grupach |   |     |   |   | E-learning |     |             | razem |
|                               |                    | A               | K | L   | S | P |            |     |             |       |
| Historia sztuki B             | 25                 |                 |   |     |   |   |            | 25  | ZO          | 3     |
| Komunikacja interpersonalna   |                    |                 |   | 15  |   |   |            | 15  | Z           | 1     |
| Sztuka partycypacyjna         | 15                 |                 |   |     |   |   |            | 15  | E           | 1     |
| Pracownia malarstwa B         |                    |                 |   | 45  |   |   |            | 45  | ZO          | 4     |
| Pracownia rysunku B           |                    |                 |   | 45  |   |   |            | 45  | ZO          | 4     |
| Pracownia rzeźby B            |                    |                 |   | 45  |   |   |            | 45  | ZO          | 4     |
| Pracownia intermediów A       |                    |                 |   | 45  |   |   |            | 45  | ZO          | 4     |
| Pracownia graficzna           |                    |                 |   | 45  |   |   |            | 45  | ZO          | 4     |
| Edukacja i animacja kulturowa | 30                 |                 |   |     |   |   |            | 30  | E           | 2     |
| RAZEM                         | 70                 |                 |   | 240 |   |   |            | 310 |             | 27    |

### Kursy do wyboru

| nazwa kursu              | godziny kontaktowe |                 |    |   |   |   |            | E<br>/- | punkty<br>ECTS |       |
|--------------------------|--------------------|-----------------|----|---|---|---|------------|---------|----------------|-------|
|                          | W                  | zajęć w grupach |    |   |   |   | E-learning |         |                | razem |
|                          |                    | A               | K  | L | S | P |            |         |                |       |
| Język angielski B2 – A** |                    |                 | 40 |   |   |   |            | 40      | Z              | 3     |
| Język niemiecki B2 – A** |                    |                 |    |   |   |   |            |         |                |       |
| Język francuski B2 – A** |                    |                 |    |   |   |   |            |         |                |       |
| Język rosyjski B2 – A**  |                    |                 |    |   |   |   |            |         |                |       |
| RAZEM                    |                    |                 | 40 |   |   |   |            | 40      |                | 3     |

\*\* Student wybiera jeden język obcy

### Semestr III

#### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu                             | godziny kontaktowe |                 |   |    |   |   |            | E/- | punkty ECTS |       |
|-----------------------------------------|--------------------|-----------------|---|----|---|---|------------|-----|-------------|-------|
|                                         | W                  | zajęć w grupach |   |    |   |   | E-learning |     |             | razem |
|                                         |                    | A               | K | L  | S | P |            |     |             |       |
| Historia sztuki C                       | 25                 |                 |   |    |   |   |            | 25  | E           | 2     |
| Digital Painting                        |                    |                 |   | 30 |   |   |            | 30  | ZO          | 2     |
| Prawne aspekty działalności kulturalnej | 15                 |                 |   |    |   |   |            | 15  | E           | 1     |
| Filozofia z elementami estetyki         | 25                 |                 |   |    |   |   |            | 25  | Z           | 2     |
| Działania w przestrzeni społecznej      | 15                 |                 |   |    |   |   |            | 15  | E           | 1     |
| RAZEM                                   | 80                 |                 |   | 30 |   |   |            | 110 |             | 8     |

Kursy do wyboru- obligatoryjnie należy wybrać 2 pracownie artystyczne.

| nazwa kursu                                                                                                                                                                           | godziny kontaktowe |                 |    |     |   |   |            |       | E/- | punkty ECTS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|----|-----|---|---|------------|-------|-----|-------------|
|                                                                                                                                                                                       | W                  | zajęć w grupach |    |     |   |   | E-learning | razem |     |             |
|                                                                                                                                                                                       |                    | A               | K  | L   | S | P |            |       |     |             |
| Pracownie artystyczne do wyboru *<br>1/ Pracownia malarstwa ***<br>2/ Pracownia rysunku<br>3/ Pracownia rzeźby ***<br>4/ Pracownia intermediiów<br>5/ Sztuka w przestrzeni publicznej |                    |                 |    | 70  |   |   |            | 140   | ZO  | 6           |
|                                                                                                                                                                                       |                    |                 |    | 70  |   |   |            |       |     | 6           |
| Język angielski B2 – B**                                                                                                                                                              |                    |                 | 40 |     |   |   |            | 40    | Z   | 3           |
| Język niemiecki B2 – B**                                                                                                                                                              |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| Język francuski B2 – B**                                                                                                                                                              |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| Język rosyjski B2 – B**                                                                                                                                                               |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| Kultura fizyczna                                                                                                                                                                      |                    | 30              |    |     |   |   |            | 30    | Z   | -           |
| RAZEM                                                                                                                                                                                 |                    | 30              | 40 | 140 |   |   |            | 210   |     | 15          |

\* Pracownie artystyczne do wyboru : Student wybiera 2 pracownie

\*\* Student wybiera jeden język obcy

\*\*\* Wybór prowadzącego

Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

### Moduł specjalności do wyboru

| Nazwa modułu     | punkty ECTS |
|------------------|-------------|
| Animacja Kultury | 7           |
| Nauczycielska    | 7           |

### Semestr IV

#### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu                               | godziny kontaktowe |                 |    |    |   |   |            | E<br>/- | punkty<br>ECTS |       |
|-------------------------------------------|--------------------|-----------------|----|----|---|---|------------|---------|----------------|-------|
|                                           | W                  | zajęć w grupach |    |    |   |   | E-learning |         |                | razem |
|                                           |                    | A               | K  | L  | S | P |            |         |                |       |
| Plener interdyscyplinarny                 |                    |                 |    | 40 |   |   |            | 40      | Z              | 3     |
| Wprowadzenie do metodologii teorii sztuki |                    |                 | 15 |    |   |   |            | 15      | Z              | 1     |
|                                           |                    |                 |    |    |   |   |            |         |                |       |
| RAZEM                                     |                    |                 | 15 | 40 |   |   |            | 55      |                | 4     |

#### Kursy do wyboru - obligatoryjnie należy wybrać 1 pracownię artystyczną

| nazwa kursu                                      | godziny kontaktowe |                 |    |     |   |   |            |       | E/- | punkty ECTS |
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------------|----|-----|---|---|------------|-------|-----|-------------|
|                                                  | W                  | zajęć w grupach |    |     |   |   | E-learning | razem |     |             |
|                                                  |                    | A               | K  | L   | S | P |            |       |     |             |
| Pracownia artystyczna do wyboru :*               |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| 1/ Pracownia malarstwa***                        |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| 2/ Pracownia rysunku                             |                    |                 |    | 100 |   |   |            | 100   | ZO  | 9           |
| 3/ Pracownia rzeźby***                           |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| 4/ Pracownia intermediów                         |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| 5/ Sztuka w przestrzeni publicznej               |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| Język angielski B2 – B                           |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| Język niemiecki B2 – B                           |                    |                 | 30 |     |   |   |            | 30    | E   | 4           |
| Język francuski B2 – B                           |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| Język rosyjski B2 – B                            |                    |                 |    |     |   |   |            |       |     |             |
| Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja” ** | 15                 |                 |    | 30  |   |   |            | 45    | ZO  | 4           |
| Kultura fizyczna                                 |                    | 30              |    |     |   |   |            | 30    | Z   |             |
| RAZEM                                            | 15                 | 30              | 30 | 130 |   |   |            | 205   |     | 17          |



\*Pracownie artystyczne do wyboru : Student wybiera 1 pracownię

\*\* Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja”:

1/ Aktywizm i ruchy miejskie

2/ Pedagogika zabawy

3/ Interpretacja dziedzictwa

4/ Problemy ikonosfery

Realizowane są wykłady wybrane przez maksymalną liczbę studentów.

\*\*\* Wybór prowadzącego

Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

#### Moduł specjalności do wyboru

| Nazwa modułu     | punkty ECTS |
|------------------|-------------|
| Animacja Kultury | 9           |
| Nauczycielska    | 9           |

#### Semestr V

##### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu                                       | godziny kontaktowe |                 |   |     |    |   |            |       | E/- | punkty ECTS |
|---------------------------------------------------|--------------------|-----------------|---|-----|----|---|------------|-------|-----|-------------|
|                                                   | W                  | zajęć w grupach |   |     |    |   | E-learning | razem |     |             |
|                                                   |                    | A               | K | L   | S  | P |            |       |     |             |
| Projektowanie graficzne dla wydarzeń kulturalnych |                    |                 |   | 40  |    |   |            | 40    | ZO  | 3           |
| Seminarium licencjackie A**                       |                    |                 |   |     | 15 |   |            | 15    | Z   | 1           |
| Sztuka najnowsza – konteksty i zjawiska           | 20                 |                 |   | 30  |    |   |            | 50    | ZO  | 4           |
| Problemy dostępności kultury                      |                    |                 |   | 30  |    |   |            | 30    | ZO  | 2           |
| Autopromocja i marketing sztuki *                 | 25                 |                 |   |     |    |   |            | 25    | E   | 2           |
| Razem                                             | 45                 |                 |   | 100 | 15 |   |            | 160   |     | 12          |

\* łączone z SiM

\*\* wybór prowadzącego (obowiązuje też w VI semestrze)

Kursy do wyboru - obligatoryjnie należy wybrać 1 pracownię artystyczną

| nazwa kursu                                                                                                                                                                         | godziny kontaktowe |                 |   |     |   |   |            | E/- | punkty ECTS |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|---|-----|---|---|------------|-----|-------------|-------|
|                                                                                                                                                                                     | W                  | zajęć w grupach |   |     |   |   | E-learning |     |             | razem |
|                                                                                                                                                                                     |                    | A               | K | L   | S | P |            |     |             |       |
| Pracownia dyplomowa do wyboru * :<br>1/ Pracownia malarstwa***<br>2/ Pracownia rysunku<br>3/ Pracownia rzeźby***<br>4/ Pracownia intermediiów<br>5/ Sztuka w przestrzeni publicznej |                    |                 |   | 100 |   |   |            | 100 | ZO          | 9     |
| Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja” **                                                                                                                                    | 25                 |                 |   |     |   |   |            | 25  | ZO          | 2     |
|                                                                                                                                                                                     | 25                 |                 |   | 100 |   |   |            | 125 |             | 11    |

\*Pracownie artystyczne do wyboru : Student wybiera 1 pracownię. Wybór pracowni dyplomowej jest wiążący dla V i VI semestru

\*\*\* Wybór prowadzącego (obowiązujący także w VI semestrze)

\*\* Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja” :

1/ Twórczość osób niepełnosprawnych

2/ Przestrzenie dla aktywności dziecka

3/ Aktywizacja integracja włączenie społeczne

Realizowane są wykłady wybrane przez maksymalną liczbę studentów.

Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

Moduł specjalności do wyboru

| Nazwa modułu     | punkty ECTS |
|------------------|-------------|
| Animacja Kultury | 7           |
| Nauczycielska    | 7           |

## Semestr VI

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu                | godziny kontaktowe |                 |   |    |    |   |            |       | E<br>/- | punkty<br>ECTS |
|----------------------------|--------------------|-----------------|---|----|----|---|------------|-------|---------|----------------|
|                            | W                  | zajęć w grupach |   |    |    |   | E-learning | razem |         |                |
|                            |                    | A               | K | L  | S  | P |            |       |         |                |
| Sztuka najnowsza           |                    |                 |   | 30 |    |   |            | 30    | Z       | 3              |
| Seminarium licencjackie B* |                    |                 |   |    | 30 |   |            | 30    | Z       | 3              |
| Razem                      |                    |                 |   | 30 | 30 |   |            | 60    |         | 6              |

\* kontynuacja seminarium licencjackiego z semestru V

### Kursy do wyboru

| nazwa kursu                        | godziny kontaktowe |                 |   |     |   |   |            | E/- | punkty ECTS |       |
|------------------------------------|--------------------|-----------------|---|-----|---|---|------------|-----|-------------|-------|
|                                    | W                  | zajęć w grupach |   |     |   |   | E-learning |     |             | razem |
|                                    |                    | A               | K | L   | S | P |            |     |             |       |
| Pracownia dyplomowa do wyboru * :  |                    |                 |   |     |   |   |            |     |             |       |
| 1/ Pracownia malarstwa             |                    |                 |   |     |   |   |            |     |             |       |
| 2/ Pracownia rysunku               |                    |                 |   | 100 |   |   |            | 100 | Z           |       |
| 3/ Pracownia rzeźby                |                    |                 |   |     |   |   |            |     |             |       |
| 4/ Pracownia intermediiów          |                    |                 |   |     |   |   |            |     |             |       |
| 5/ Sztuka w przestrzeni publicznej |                    |                 |   |     |   |   |            |     |             |       |
|                                    |                    |                 |   | 100 |   |   |            | 100 |             |       |

\* Student wybiera 1 pracownię i jest to kontynuacja pracowni dyplomowej z semestru V

Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

### Moduł specjalności do wyboru

| Nazwa modułu     | punkty<br>ECTS |
|------------------|----------------|
| Animacja Kultury | 2              |
| Nauczycielska    | 2              |

### Egzamin dyplomowy

| Tematyka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Punkty<br>ECTS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Dyplomant w ramach <b>egzaminu licencjackiego</b> dokonuje prezentacji dyplomowej pracy artystycznej oraz podejmuje dyskurs na temat zarówno przedstawionej rozprawy teoretycznej jak prac plastycznych. Dyplomant odpowiada na pytania członków Komisji egzaminu dyplomowego. W wyniku tego postępowania otrzymuje oceny za jakość przygotowanych prac oraz umiejętność ich omówienia i | 13             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>podjęcia dialogu o własnej twórczości i zagadnieniach związanych z zakresem pracy teoretycznej.</p> <p><b>Praca dyplomowa artystyczna</b> powinna składać się z cyklu prac będących realizacją określonego założenia artystycznego, wykonaną na wysokim poziomie technologicznym i artystycznym świadczącym o rozwiniętej świadomości twórczej, inwencji i biegłości warsztatowej autora, przygotowaną pod kierunkiem promotora. Pracy powinna towarzyszyć dokumentacja fotograficzna dyplomu z komentarzem zawierającym główne jego założenia.</p> <p><b>Część teoretyczna pracy</b> powinna być w zależności od wybranej przez studenta specjalności opracowaniem naukowym z zakresu edukacji artystycznej lub animacji kultury, wykazującą sprawność autora w posługiwaniu się pojęciami pedagogiki, animacji kultury oraz historii i teorii sztuki, umiejętność analizowania i interpretowania dzieła/projektu edukacyjnego lub animacyjnego oraz rozumienia zjawisk występujących we współczesnej sztuce oraz edukacji lub animacji kultury.</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

|                                        |                  |
|----------------------------------------|------------------|
| zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia |                  |
| Nazwa specjalności                     | Animacja kultury |
| Liczba punktów ECTS                    | 24               |

### Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent potrafi projektować, realizować i ewaluować projekty z zakresu animacji kultury adresowane do rozmaitych grup odbiorców, tworzone w oparciu o szerokie spektrum zjawisk artystycznych. Posiada wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej, animacji kultury i wspierania inicjatyw twórczych w odniesieniu do szerokiego spektrum obszarów, struktur, instytucji i grup społecznych. Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik animatorskich i organizacyjnych. Może znaleźć zatrudnienie w publicznych i niepublicznych instytucjach kultury, (galeriach, muzeach, ośrodkach kultury, fundacjach i stowarzyszeniach zrzeszających twórców lub popularyzujących kulturę i sztukę), w działach kulturalnych jednostek samorządowych oraz w szerokim spektrum podmiotów art-biznesu specjalizujących się w dystrybucji produktów kulturalnych, organizacji i oparciu wizualnej imprez masowych, festiwalu, koncertów, eventów, w świadczeniu usług kulturalnych, szkoleń, warsztatów etc.

### Efekty uczenia się dla modułu specjalności:

| WIEDZA       |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| W01          | W zaawansowanym stopniu zna i rozumie procesy społeczno - kulturowe oraz rozwojowe, leżące u podłoża kształtowania się osobowości twórczej.                                                                                |
| W02          | Zna społeczne uwarunkowania procesów kulturowych, orientuje się w najistotniejszych zagadnieniach społecznych inspirujących współczesnych twórców kultury wizualnej.                                                       |
| W03          | Posiada wiedzę pozwalającą na stosowanie w projektach z zakresu animacji kultury różnych mediów i technik artystycznych.                                                                                                   |
| W04          | Zna i rozumie współczesne teorie i praktyki łączące sztukę i działania z zakresu animacji i organizacji aktywności twórczej w instytucjach kultury, fundacjach i stowarzyszeniach oraz w podmiotach art biznesu.           |
| UMIEJĘTNOŚCI |                                                                                                                                                                                                                            |
| U01          | Potrafi organizować własną pracę zarówno w warunkach samozatrudnienia, jak i w ramach zatrudnienia w instytucjach i podmiotach zewnętrznych.                                                                               |
| U02          | Potrafi zabiegać o finansowanie działań twórczych z funduszy zewnętrznych.                                                                                                                                                 |
| U03          | Potrafi projektować, realizować i ewaluować złożone, międzyobszarowe projekty z zakresu animacji kultury adresowane do rozmaitych grup odbiorców, tworzone w oparciu o szerokie spektrum aktualnych zjawisk artystycznych. |
| U04          | Potrafi inspirować i rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik animatorskich i organizacyjnych.                                                     |
| U05          | Potrafi realizować zadania publicznych i niepublicznych instytucji kultury oraz podmiotów art biznesu.                                                                                                                     |
| U06          | Potrafi organizować pracę uczestników działań twórczych.                                                                                                                                                                   |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |                                                                                                                                   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K01                   | Potrafi pracować w zespole i współdziałać z innymi podmiotami w procesie projektowania, realizacji i ewaluacji działań twórczych. |
| K02                   | Wykazuje się kreatywnością i zdolnościami adaptacyjnymi.                                                                          |
| K03                   | Wykazuje się otwartością i komunikatywnością w porozumiewaniu się z uczestnikami prowadzonych działań.                            |

### Formy sprawdzania uczenia się:

|     | E-learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | inne |
|-----|------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 |            |                 |                    |                  | X                   |                      |                 | X                 |         |                      | X             |                 |      |
| W02 |            |                 |                    |                  | X                   |                      |                 | X                 |         |                      | X             |                 |      |
| W03 |            |                 |                    |                  | X                   | X                    |                 |                   |         |                      |               |                 | X    |
| W04 |            |                 |                    |                  | X                   | X                    | X               | X                 |         |                      |               |                 | X    |
| U01 |            |                 |                    |                  |                     | X                    | X               |                   |         |                      |               |                 |      |
| U02 |            |                 |                    |                  |                     | X                    | X               |                   |         |                      |               |                 |      |
| U03 |            |                 |                    |                  | X                   | X                    |                 | X                 |         |                      |               |                 | X    |
| U04 |            |                 |                    |                  | X                   | X                    | X               | X                 |         |                      |               |                 | X    |
| U05 |            |                 |                    |                  | X                   | X                    | X               | X                 |         |                      |               |                 | X    |
| U06 |            |                 |                    |                  | X                   | X                    | X               | X                 |         |                      |               |                 | X    |
| K01 |            |                 |                    |                  | X                   | X                    | X               | X                 |         |                      |               |                 | X    |
| K02 |            |                 |                    |                  | X                   | X                    | X               | X                 |         |                      |               |                 | X    |
| K03 |            |                 |                    |                  |                     | X                    | X               | X                 |         |                      |               |                 | X    |

.....  
pieczęć i podpis Dyrektora

## PLAN SPECJALNOŚCI

### Animacja kultury

(nazwa specjalności)

#### semestr 3

zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu                            | godziny kontaktowe |                 |   |    |   |   |            | E/- | punkty ECTS |       |
|----------------------------------------|--------------------|-----------------|---|----|---|---|------------|-----|-------------|-------|
|                                        | W                  | zajęć w grupach |   |    |   |   | E-learning |     |             | razem |
|                                        |                    | A               | K | L  | S | P |            |     |             |       |
| Metody animacji kultury                |                    |                 |   | 25 |   |   |            | 25  | ZO          | 2     |
| Projektowanie działalności animacyjnej | 20                 |                 |   |    |   |   |            | 20  | E           | 1     |
| Warsztat kompetencji animatora kultury |                    |                 |   | 30 |   |   |            | 30  | ZO          | 2     |
| Metodyka warsztatów twórczych          |                    |                 |   | 30 |   |   |            | 30  | ZO          | 2     |
| razem                                  | 20                 |                 |   | 85 |   |   |            | 105 |             | 7     |

#### semestr 4

zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu                           | godziny kontaktowe |                 |   |    |   |    |            | E<br>/- | punkty<br>ECTS |       |
|---------------------------------------|--------------------|-----------------|---|----|---|----|------------|---------|----------------|-------|
|                                       | W                  | zajęć w grupach |   |    |   |    | E-learning |         |                | razem |
|                                       |                    | A               | K | L  | S | P  |            |         |                |       |
| Działania z zakresu animacji kultury  |                    |                 |   | 50 |   |    |            | 50      | Z<br>O         | 5     |
| Finansowanie działalności kulturalnej | 15                 |                 |   |    |   |    |            | 15      | E              | 1     |
| Promocja działalności kulturalnej     | 15                 |                 |   | 15 |   |    |            | 30      | E              | 2     |
| Praktyka działań animacyjnych         |                    |                 |   |    |   | 30 |            | 30      | Z              | 1     |
| razem                                 | 30                 |                 |   | 65 |   | 30 |            | 125     |                | 9     |

## semestr 5

zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu                     | godziny kontaktowe |                 |   |    |   |   |            | E/- | punkty ECTS |       |
|---------------------------------|--------------------|-----------------|---|----|---|---|------------|-----|-------------|-------|
|                                 | W                  | zajęć w grupach |   |    |   |   | E-learning |     |             | razem |
|                                 |                    | A               | K | L  | S | P |            |     |             |       |
| Dynamika pracy z grupą          |                    |                 |   | 25 |   |   |            | 25  | Z           | 2     |
| Laboratorium działań twórczych  |                    |                 |   | 30 |   |   |            | 30  | ZO          | 3     |
| Praca z dziedzictwem kulturowym |                    |                 |   | 30 |   |   |            | 30  | Z           | 2     |
| razem                           |                    |                 |   | 85 |   |   |            | 85  |             | 7     |

## semestr 6

zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu                             | godziny kontaktowe |                 |   |    |   |   |            |       | E/- | punkty ECTS |
|-----------------------------------------|--------------------|-----------------|---|----|---|---|------------|-------|-----|-------------|
|                                         | W                  | zajęć w grupach |   |    |   |   | E-learning | razem |     |             |
|                                         |                    | A               | K | L  | S | P |            |       |     |             |
| Interdyscyplinarność w animacji kultury |                    |                 |   | 15 |   |   |            | 15    | ZO  | 2           |
| razem                                   |                    |                 |   | 15 |   |   |            | 15    |     | 2           |



## PROGRAM SPECJALNOŚCI

|                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia |               |
| Nazwa specjalności                     | nauczycielska |
| Liczba punktów ECTS                    | 24            |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Kwalifikacje do prowadzenia szeroko rozumianych działań edukacyjnych w różnych grupach wiekowych, w obrębie, publicznych i niepublicznych instytucji edukacyjnych i instytucji kultury oraz do wykonywania prac z zakresu sztuk wizualnych w technologiach współczesnych i tradycyjnych. Zdobycie szerokiej wiedzy z zakresu historii sztuki. Absolwent posiada wiedzę i umiejętności do kontynuowania uzyskiwania pełnych kwalifikacji do pracy w szkole podstawowej i ponadpodstawowej jako nauczyciel przedmiotów artystycznych na studiach II stopnia, jest przygotowany do samodzielnej pracy indywidualnej oraz zespołowej w obszarze kultury i sztuki.

### Efekty uczenia się dla modułu specjalności

| WIEDZA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| W01    | Posiada wiedzę z zakresu psychologii dotyczącą takich zagadnień jak: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| W02    | Posiada wiedzę na temat procesów rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia; |
| W03    | Zna teorię spostrzegania społecznego i komunikacji, w tym między innymi wymienione zagadnienia: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych                                                                                                                                                                          |
| W04    | Zna proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwycięzania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| W05 | Zna zagadnienia dotyczące autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| W06 | Zna organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktycznej, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| W07 | Rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| W08 | Docenia wagę wychowania w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| W09 | Zna zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; |
| W10 | Wie o sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| W11 | Zna zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwycięzania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| W12 | doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie, metody i techniki określania potencjału ucznia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| W13          | zna zasady udzielania pierwszej pomocy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| W14          | Wie o zadaniach wynikających z działalności szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| W15          | Zna organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| W16          | Zna zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| W17          | Zna usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| W18          | Posiada wiedzę na temat zagadnień dotyczących klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;                                                                                                                                                                                     |
| W19          | Posiada wiedzę na temat zagadnień współczesnych koncepcji nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| W20          | Posiada wiedzę na temat zagadnień dotyczących lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| W21          | Ma świadomość konieczności projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;                                                                                               |
| W22          | Zna sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną.                                                                                                                                                                                                             |
| W23          | Zna znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu. |
| W24          | zna wspierające naukę narzędzia edukacyjne wykorzystujące współczesne technologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| W25          | zna współczesne praktyki edukacyjne i oferty edukacyjne dla szkół innych ośrodków kulturalnych oraz wie w jaki sposób wykorzystać ich potencjał w nauczaniu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| W26          | ma wiedzę z zakresu dydaktyki przedmiotowej pozwalającej przygotowanie, realizację i ewaluację programu nauczania. Zna podstawę programową kształcenia ogólnego w zakresie danego przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| W27          | posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki przedmiotów artystycznych, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| W28          | posiada wiedzę pozwalającą na stosowanie w procesie dydaktycznym różnych mediów i technik artystycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| W29          | zna i rozumie współczesne teorie i praktyki łączące sztukę i działania edukacyjne w szkołach i instytucjach kultury.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UMIEJĘTNOŚCI |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| U01          | Potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| U02          | Potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| U03          | Potrafi skutecznie i świadomie komunikować się;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| U04          | Potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| U05          | Potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| U06                   | Potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;                                                                                                                                                                            |
| U07                   | Potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;                                                                                                                                                                    |
| U08                   | Umie zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.                                                                                                                       |
| U09                   | Umie wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;                                                                                                                               |
| U10                   | Umie zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;                                                                                                                                                                                                |
| U11                   | Umie formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;                                                                                                                                                                              |
| U12                   | Umie nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;                                                                                                                                                                          |
| U13                   | Umie rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;                                                                                                                                                                                               |
| U14                   | Umie zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;                                                                                                                                                           |
| U15                   | Umie określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.                                                                                                                                                                              |
| U16                   | Umie udzielać pierwszej pomocy przedmedycznej (w instytucjach oświatowych)                                                                                                                                                                             |
| U17                   | Umie wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;                                                                                                 |
| U18                   | Umie wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;                                                                                                                  |
| U19                   | Umie wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;                                                                                                                             |
| U20                   | Umie wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo- wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;                                          |
| U21                   | Umie zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;                                                                                                                                                          |
| U22                   | Umie analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk. |
| U23                   | Umie zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;                                                                                                |
| U24                   | Umie zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;                                                                                                                                                                                        |
| U25                   | Umie dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;                                                                                                                                                                      |
| U26                   | Umie wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;                                                                                                                                                                                                |
| U27                   | Umie zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;                                                                                                                       |
| U28                   | Umie dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;                                                                                                                                                                       |
| U29                   | Umie posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;                                                                                                                                                                                          |
| U30                   | Umie poprawnie posługiwać się językiem polskim.                                                                                                                                                                                                        |
| U31                   | Potrafi zastosować w praktyce technologiczne narzędzia edukacyjne i opracować na ich podstawie materiały edukacyjne                                                                                                                                    |
| U31                   | Potrafi nawiązać współpracę z instytucjami kultury wspierającymi edukację kulturową i kulturalną oraz samodzielnie projektować zajęcia w oparciu o lokalne i globalne dobra kultury                                                                    |
| U32                   | Potrafi zastosować w praktyce posiadaną wiedzę z zakresu metodyki działań twórczych.                                                                                                                                                                   |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| K01                   | Dokonyuje autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;                                                                                                                                                                                                |
| K02                   | Wykorzystuje zdobytą wiedzę psychologiczną do analizy zdarzeń pedagogicznych.                                                                                                                                                                          |
| K03                   | Okazuje empatię uczniom oraz zapewnia im wsparcie i pomocy;                                                                                                                                                                                            |
| K04                   | Rozwiązuje konflikty w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;                                                                                                                                                                                        |
| K05                   | Samodzielnie pogłębia wiedzę pedagogiczną;                                                                                                                                                                                                             |
| K06                   | Współpracuje z nauczycielami i specjalistami, w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K06 | Współdziała z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy. |
| K07 | Poszukuje najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;                  |
| K08 | Koryguje swoje błędy językowe i doskonali umiejętności procy głosem.                           |

.....  
pieczęć i podpis Dyrektora

# PLAN SPECJALNOŚCI

## Specjalność nauczycielska I stopnia

(nazwa specjalności)

### semestr 3

zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu                 | godziny kontaktowe |                 |    |   |   |   |            | E/- | punkty ECTS |       |
|-----------------------------|--------------------|-----------------|----|---|---|---|------------|-----|-------------|-------|
|                             | W                  | zajęć w grupach |    |   |   |   | E-learning |     |             | Razem |
|                             |                    | A               | K  | L | S | P |            |     |             |       |
| Dydaktyka ogólna            | 15                 |                 | 30 |   |   |   |            | 45  | E           | 3     |
| Emisja głosu                |                    |                 | 15 |   |   |   |            | 15  | Z           | 1     |
| Wprowadzenie do pedagogiki  | 15                 |                 | 15 |   |   |   |            | 30  | Z           | 2     |
| Wprowadzenie do psychologii | 15                 |                 |    |   |   |   |            | 15  | Z           | 1     |
| razem                       | 45                 |                 | 60 |   |   |   |            | 105 |             | 7     |

### semestr 4

zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu                                                      | godziny kontaktowe |                 |    |   |    |   |            | E/- | punkty ECTS |       |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|----|---|----|---|------------|-----|-------------|-------|
|                                                                  | W                  | zajęć w grupach |    |   |    |   | E-learning |     |             | Razem |
|                                                                  |                    | A               | K  | L | S  | P |            |     |             |       |
| Praca nauczyciela-wychowawcy w szkole                            |                    |                 | 30 |   |    |   |            | 30  | E           | 2     |
| Psychologia rozwojowa                                            | 15                 |                 | 15 |   |    |   |            | 30  | E           | 2     |
| Dydaktyka nauczania plastyki A                                   | 20                 |                 | 20 |   |    |   |            | 40  | Z           | 3     |
| Praktyka zawodowa psychologiczno – pedagogiczna (po 4 semestrze) |                    |                 |    |   | 30 |   |            | 30  | Z           | 2     |
| Razem                                                            | 35                 |                 | 65 |   | 30 |   |            | 130 |             | 9     |

## semestr 5

zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu                                        | godziny kontaktowe |                 |    |   |   |    |            |       | E/- | punkty ECTS |
|----------------------------------------------------|--------------------|-----------------|----|---|---|----|------------|-------|-----|-------------|
|                                                    | W                  | zajęć w grupach |    |   |   |    | E-learning | Razem |     |             |
|                                                    |                    | A               | K  | L | S | P  |            |       |     |             |
| Praktyka dydaktyczna w szkole podstawowej          |                    |                 |    |   |   | 30 |            | 30    | Z   | 1           |
| Diagnoza edukacyjna                                |                    |                 | 15 |   |   |    |            | 15    | Z   | 1           |
| Uczeń ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi (SPE) |                    |                 | 15 |   |   |    |            | 15    | E   | 1           |
| Psychologia kliniczna                              | 15                 |                 | 15 |   |   |    |            | 30    | E   | 2           |
| Dydaktyka nauczania plastyki B                     | 20                 |                 | 30 |   |   |    |            | 50    | E   | 2           |
|                                                    |                    |                 |    |   |   |    |            |       |     |             |
| Razem                                              | 35                 |                 | 75 |   |   | 30 |            | 140   |     | 7           |

## semestr 6

zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu                                                                  | godziny kontaktowe |                 |    |   |   |    |            |       | E/<br>- | punkty<br>ECTS |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|----|---|---|----|------------|-------|---------|----------------|
|                                                                              | W                  | zajęć w grupach |    |   |   |    | E-learning | Razem |         |                |
|                                                                              |                    | A               | K  | L | S | P  |            |       |         |                |
| Praktyka dydaktyczna w instytucji kultury prowadzącej działalność edukacyjną |                    |                 |    |   |   | 30 |            | 30    | Z       | 1              |
| Pierwsza pomoc przedmedyczna                                                 |                    |                 | 15 |   |   |    |            | 15    | Z       | 1              |
| razem                                                                        |                    |                 | 15 |   |   | 30 |            | 45    |         | 2              |

### Informacje uzupełniające:

#### Praktyki - zestawienia

| nazwa praktyki                                                                        | Godz. | tyg. | forma zaliczenia | punkty ECTS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|------------------|-------------|
| Praktyka metodyczno-przedmiotowa zawodowa w szkole podstawowej i instytucjach kultury | 60    |      | Z                | 2           |
| Praktyka psychologiczno - pedagogiczna                                                | 30    |      | Z                | 2           |
|                                                                                       | 90    |      |                  | 4           |

## Praktyki zawodowe pedagogiczne

| sem. | nazwa praktyki<br>(rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)                     | godziny zajęć<br>z ucz./wych. |       | termin i system realizacji praktyki            |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------|------------------------------------------------|
|      |                                                                                 | razem                         | prow. |                                                |
| IV   | Praktyka psychologiczno-pedagogiczna                                            | 30                            |       | zgodnie z terminami<br>odpowiedniego instytutu |
| V    | Praktyka dydaktyczna w szkole podstawowej                                       | 30                            | 10    | system nieciągły<br>cały semestr               |
| VI   | Praktyka dydaktyczna w instytucji kultury<br>prowadzącej działalność edukacyjną | 30                            | 10    | system nieciągły<br>cały semestr               |



Kraków, 05.06.2023

**Uchwała Rady Instytutu Malarstwa i Edukacji Artystycznej**

**z dnia 05.06.2023**

dot. zatwierdzenia zmiany w planie studiów będącym w toku nauczania dla kierunku „Sztuka i edukacja” stopień I

Rada Instytutu Malarstwa i Edukacji Artystycznej po zapoznaniu się z przedstawionymi materiałami pozytywnie zaopiniowała i zatwierdziła zmiany w planie studiów dla kierunku Sztuka i Edukacja stopień I na rok akademicki 2022/2023, studia stacjonarne.

Korekta dotyczy specjalności nauczycielskiej i została wykonana zgodnie z zarządzeniem.

DYREKTOR  
Instytutu Malarstwa i Edukacji Artystycznej  
prof. dr hab. Piotr Jargusz

