

# PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH

ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM

2024/ 2025

**Korekta z dnia: 16.09.2025**

*data zatwierdzenia przez Radę Instytutu: 10.06.2024*

*pieczęć i podpis dyrektora*

.....

Studia wyższe na kierunku	<b>Sztuka i edukacja</b>
Dziedzina/y	Dziedzina sztuki Dziedzina nauk humanistycznych, Dziedzina Nauk społecznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (90%)
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Nauki o sztuce (5%) Pedagogika (3%) Psychologia (2%)
Poziom	I
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	stacjonarne
Specjalności	Animacja Kultury Specjalność nauczycielska
Punkty ECTS	180
Czas realizacji (liczba semestrów)	6
Uzyskiwany tytuł zawodowy	licencjat

Warunki przyjęcia na studia	Warunkiem przyjęcia na studia jest posiadanie świadectwa dojrzałości oraz pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego złożonego z przeglądu prac plastycznych i rozmowy kwalifikacyjnej. Zestaw prac przedstawionych do oceny musi zawierać wytwory plastyczne reprezentatywne dla kandydata. Możliwa jest także prezentacja dokumentacji fotograficznej prac, wykonanych w nowych mediach i technikach plastycznych. Podczas przeglądu prac odbędzie się rozmowa kwalifikacyjna potwierdzająca zainteresowania kandydata w zakresie sztuk wizualnych.
-----------------------------	--

### Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia <sup>1</sup>	Symbol charakterystyk II stopnia <sup>2</sup>
K_W..	<b>WIEDZA</b> <b>Absolwent posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą:</b>		
K_W01	zasad realizacji prac artystycznych w zakresie głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimediiów i intermediów,	P6U_W	P6S_WG
K_W02	zagadnień historii sztuki od czasów prehistorycznych po współczesność, dyscyplin i stylów w sztuce,	P6U_W	P6S_WG
K_W03	wzajemnych uwarunkowań teoretycznych i praktycznych w edukacji artystycznej,	P6U_W	P6S_WG
K_W04	funkcji i zadań instytucji i ośrodków działających w obszarze kultury i sztuki,	P6U_W	P6S_WG
K_W05	głównych celów edukacji przez sztukę, jej metodyki i zagadnień wychowawczych, społecznych i psychologicznych uwarunkowań pracy artysty, nauczyciela i animatora,	P6U_W	P6S_WG
K_W06	zasad finansowania i marketingu oraz prawnych aspektów rynku sztuki (w tym prawa autorskiego),	P6U_W	P6S_WG
K_W07	studyjnego ujmowania obserwowanej rzeczywistości, jej twórczych interpretacji	P6U_W	P6S_WG
K_W08	klasycznych i współczesnych technik i technologii artystycznych	P6U_W	P6S_WG

<sup>1</sup> Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz. 64 (z późniejszymi zmianami))

<sup>2</sup> Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz 2218) (z późniejszymi zmianami)

K_W09	najważniejszych środków oraz instytucji kultury i sztuki w kontekście różnych struktur i grup społecznych	P6U_W	P6S_WG
K_U..	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>Absolwent potrafi:</b>		
K_U01	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne posługując się różnymi środkami ekspresji plastycznej, świadomie posługuje się różnymi mediami artystycznymi wykorzystując ich charakter i możliwości wzajemnych oddziaływań na poziomie warsztatowym, formalnym i znaczeniowym.	P6U_U	P6S_UW
K_U02	Samodzielnie projektować i realizować działania artystyczne i edukacyjne, odwołujących się do zróżnicowanych koncepcji, konwencji i stylistyk artystycznych oraz zróżnicowanych potrzeb społecznych,	P6U_U	P6S_UW
K_U03	przygotować prezentacje ustne i pisemne dotyczące zagadnień z zakresu historii i teorii sztuki, korzysta świadomie z dostępnych źródeł ( z uszanowaniem prawa własności intelektualnej),	P6U_U	P6S_UK
K_U04	posługiwać się językiem obcym w zakresie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego,	P6U_U	P6S_UK
K_U05	potrafi podejmować współpracę w ramach prac zespołowych, projektów artystycznych, edukacyjnych i animatorskich także o charakterze interdyscyplinarnym,	P6U_U	P6S_UO
K_U06	korzystać klasycznych i współczesnych technik i technologii artystycznych, twórczo je wykorzystuje w trakcie realizacji samodzielnych realizacji artystycznych	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
K_K..	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Absolwent:</b>		
K_K01	jest gotów do ciągłego poszerzania wiedzy, doskonalenia własnych umiejętności, samodzielnego gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych w pracy twórczej ,	P6U_K	P6S_KK
K_K02	posiada zdolność świadomego kształtowania formy swoich wystąpień publicznych,	P6U_K	P6S_KK
K_K03	wykazuje zdolność samooceny i konstruktywnej krytyki działań z zakresu sztuki i edukacji artystycznej,	P6U_K	P6S_KK
K_K04	inicjuje i rozwija pracę z innymi osobami w ramach wspólnych działań artystycznych i społecznych posługując się przystępnymi formami komunikacji, także z zastosowaniem technologii informacyjnych,	P6U_K	P6S_KO
K_K05	rozumie konieczność zgłębiania problemów kultury, sztuki i edukacji przez całe życie.	P6U_K	P6S_UU P6S_KR

## FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna, eseje	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
K_W01					x	x							
K_W02								x	x		x		
K_W03						x		x	x			x	
K_W04						x			x				x
K_W05						x		x	x			x	x
K_W06								x					x
K_W07					x	x							x
K_W08					x	x							x
K_W09								x					x
K_U01					x	x		x					x
K_U02					x	x	x	x	x		x	x	
K_U03						x	x	x	x	x			x
K_U04					x			x			x	x	
K_U05					x	x	x	x					x
K_U06					x	x	x	x					x
K_K01								x	x				x
K_K02								x	x				x
K_K03								x	x				x
K_K04								x	x				x
K_K05								x	x				x

Sylwetka absolwenta	Absolwent posiada wiedzę oraz umiejętności wykwalifikowanego twórcy w zakresie sztuk plastycznych. Jest przygotowany do posługiwania się językiem sztuki w obszarze klasycznych i współczesnych dyscyplin artystycznych. Potrafi posługiwać się nowymi mediami. Posiada umiejętności umożliwiające realizację i upowszechnianie różnorodnych przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych i edukacyjnych. Zna i rozumie aktualne zjawiska i procesy społeczne i kulturowe. Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik pracy. Umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji. Zna język obcy na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Posiada wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej i wspierania inicjatyw twórczych w odniesieniu do szerokiego spektrum obszarów, struktur, instytucji i grup społecznych. Umie organizować pracę uczestników działań dydaktycznych i popularyzujących sztukę. Potrafi stworzyć ofertę edukacyjną pozwalającą zdobyć umiejętności z danego obszaru wiedzy. Umie organizować i oceniać pracę uczestników działań dydaktycznych. Uzyskuje umiejętności kreatywnej współpracy w obrębie, publicznych i niepublicznych instytucji edukacyjnych, instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury oraz w podmiotach art-biznesu.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Kwalifikacje do prowadzenia działań w różnych grupach wiekowych i obszarach oraz do wykonywania prac z zakresu sztuk wizualnych w technologiach współczesnych i tradycyjnych. Zdobycie szerokiej wiedzy z zakresu historii sztuki. Przygotowanie do samodzielnej pracy indywidualnej oraz zespołowej w obszarze kultury i sztuki. <b>Specjalność nauczycielska daje kompetencje uprawniające do kontynuacji studiów na drugim stopniu w celu uzyskania kwalifikacji do pełnienia roli nauczyciela przedmiotów artystycznych</b> <b>Przygotowuje również do pracy w obrębie publicznych i niepublicznych instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury oraz w podmiotach art-biznesu.</b>
Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł zawodowy licencjata umożliwia ubieganie się o przyjęcie na studia drugiego stopnia oraz podnoszenie kwalifikacji na studiach podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej
--	--

**PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM**

**SZTUKA I EDUKACJA studia stacjonarne I stopnia**

rozpoczynające się w roku akademickim 2025/2026

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Psychologia społeczna	25							25	Z	2
Historia sztuki A	25							25	ZO	3
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	25							25	ZO	3
Pracownia malarstwa A				48				48	ZO	4
Pracownia rysunku A				48				48	ZO	4
Pracownia rzeźby A				48				48	ZO	4
Fotografia -				36				36	ZO	3
Pracownia struktur wizualnych	10			14				24	ZO	2
Zagadnienia ikonosfery	10			14				24	ZO	2
Warsztaty twórczego myślenia				15				15	Z	1
Ochrona własności intelektualnej							15	15	Z	1
<b>RAZEM</b>	<b>95</b>			<b>223</b>			<b>15</b>	<b>333</b>		<b>29</b>

**Pozostałe zajęcia**

rodzaj zajęć	godziny	punkty ECTS
Szkolenie biblioteczne	2	0
Szkolenie z zakresu BHK	4	0
Projektowanie własnej ścieżki edukacyjnej i kariery zawodowej <sup>3</sup>	15	1
<b>RAZEM</b>		<b>1</b>

<sup>3</sup> W przedmiocie „Projektowanie własnej ścieżki edukacyjnej i kariery zawodowej” zawarte są efekty kształcenia z kursu „ Podstawy przedsiębiorczości”.

## Semestr II

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Historia sztuki B	25							25	ZO	3
Komunikacja interpersonalna				15				15	Z	1
Sztuka partycypacyjna	15							15	E	1
Pracownia malarstwa B				48				48	ZO	4
Pracownia rysunku B				48				48	ZO	4
Pracownia rzeźby B				48				48	ZO	4
Pracownia intermediiów A				48				48	ZO	4
Pracownia graficzna				48				48	ZO	4
Edukacja i animacja kulturowa	30							30	E	2
RAZEM	70			255				325	2	27

### Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Język obcy B2 – 1			40					40	Z	3
RAZEM			40					40		3

## Semestr III

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Historia sztuki C	25							25	E	2
Digital Painting				36				36	ZO	2
Filozofia z elementami estetyki	25							25	Z	2
Działania w przestrzeni społecznej	15							15	E	1
RAZEM	65			36				101	3	7

**Kursy do wyboru- obligatoryjnie należy wybrać 2 pracownie artystyczne.**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Pracownie artystyczne do wyboru * 1/ Pracownia malarstwa *** 2/ Pracownia rysunku 3/ Pracownia rzeźby *** 4/ Pracownia intermediiów 5/ Sztuka w przestrzeni publicznej				72 + 72				144	ZO	6  6
Język obcy B2 – 2			40					40	Z	3
Kultura fizyczna		30						30	Z	-
<b>RAZEM</b>		30	40	144				214		15

Pracownie artystyczne do wyboru : Student wybiera 2 pracownie

\*\*\* Wybór prowadzącego.

Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

**Moduł specjalności do wyboru**

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	8
Nauczycielska	8

## Semestr IV

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Plener interdyscyplinarny				36				36	Z	3
Metodologia teorii sztuki			15					15	Z	1
<b>RAZEM</b>			15	36				51		4

### Kursy do wyboru - obligatoryjnie należy wybrać 1 pracownię artystyczną

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Pracownia artystyczna do wyboru :* 1/ Pracownia malarstwa*** 2/ Pracownia rysunku 3/ Pracownia rzeźby*** 4/ Pracownia intermediów 5/ Sztuka w przestrzeni publicznej				96				96	ZO	9
Język obcy B2 – 3			30					30	E	4
Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja” **	15			30				45	ZO	4

Kultura fizyczna		30						30	Z	
RAZEM	15	30	30	126				201	1	17

\*Pracownie artystyczne do wyboru : Student wybiera 1 pracownię

\*\* Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja”:

- 1/ Aktywizm i ruchy miejskie
- 2/ Pedagogika zabawy
- 3/ Interpretacja dziedzictwa
- 4/ Problemy ikonosfery

Realizowane są wykłady wybrane przez maksymalną liczbę studentów. \*\*\* Wybór prowadzącego  
Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

### Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	9
Nauczycielska	9

### Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obowiązkowe

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Projektowanie graficzne dla wydarzeń kulturalnych				36				36	ZO	3
Seminarium licencjackie A**					15			15	Z	1
Sztuka najnowsza – konteksty i zjawiska	20			30				50	ZO	4
Problemy dostępności kultury				30				30	ZO	2
Autopromocja i marketing sztuki *	25							25	E	2
Razem	45			96	15			156	1	12

\* łączone z SiM

\*\* wybór prowadzącego (obowiązuje też w VI semestrze)

**Kursy do wyboru - obligatoryjnie należy wybrać 1 pracownię artystyczną**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Pracownia dyplomowa do wyboru * : 1/ Pracownia malarstwa*** 2/ Pracownia rysunku 3/ Pracownia rzeźby*** 4/ Pracownia intermediiów 5/ Sztuka w przestrzeni publicznej				96				96	ZO	9
Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja” **	25							25	ZO	2
	25			96				121		11

\*Pracownie artystyczne do wyboru : Student wybiera 1 pracownię. Wybór pracowni dyplomowej jest wiążący dla V i VI semestru

\*\*\* Wybór prowadzącego (obowiązujący także w VI semestrze)

\*\* Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja” :

1/ Twórczość osób niepełnosprawnych

2/ Przestrzenie dla aktywności dziecka

3/ Aktywizacja integracja włączenie społeczne

Realizowane są wykłady wybrane przez maksymalną liczbę studentów.

Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

**Moduł specjalności do wyboru**

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	7
Nauczycielska	7

## Semestr VI

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E-learning	razem	E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
Sztuka najnowsza				30				30	Z	3	
Seminarium licencjackie B*					30			30	Z	3	
Razem				30	30			60		6	

\* kontynuacja seminarium licencjackiego z semestru V

### Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E-learning	razem	E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
Pracownia dyplomowa do wyboru * : 1/ Pracownia malarstwa 2/ Pracownia rysunku 3/ Pracownia rzeźby 4/ Pracownia intermediiów 5/ Sztuka w przestrzeni publicznej				96				96	Z	9	
RAZEM				96				96		9	

- Student wybiera 1 pracownię i jest to kontynuacja pracowni dyplomowej z semestru V Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

### Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	2
Nauczycielska	2

## Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
<p>Dyplomant w ramach <b>egzaminu licencjackiego</b> dokonuje prezentacji dyplomowej pracy artystycznej oraz podejmuje dyskurs na temat zarówno przedstawionej rozprawy teoretycznej jak prac plastycznych. Dyplomant odpowiada na pytania członków Komisji egzaminu dyplomowego. W wyniku tego postępowania otrzymuje oceny za jakość przygotowanych prac oraz umiejętność ich omówienia i podjęcia dialogu o własnej twórczości i zagadnieniach związanych z zakresem pracy teoretycznej. <b>Praca dyplomowa artystyczna</b> powinna składać się z cyklu prac będących realizacją określonego założenia artystycznego, wykonaną na wysokim poziomie technologicznym i artystycznym świadczącym o rozwiniętej świadomości twórczej, inwencji i biegłości warsztatowej autora, przygotowaną pod kierunkiem promotora. Pracy powinna towarzyszyć dokumentacja fotograficzna dyplomu z komentarzem zawierającym główne jego założenia.</p> <p><b>Część teoretyczna pracy</b> powinna być w zależności od wybranej przez studenta specjalności opracowaniem naukowym z zakresu edukacji artystycznej lub animacji kultury, wykazującą sprawność autora w posługiwaniu się pojęciami pedagogiki, animacji kultury oraz historii i teorii sztuki, umiejętność analizowania i interpretowania dzieła/projektu edukacyjnego lub animacyjnego oraz rozumienia zjawisk występujących we współczesnej sztuce oraz edukacji lub animacji kultury.</p>	13

**PROGRAM SPECJALNOŚCI  
ANIMACJA KULTURY**

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia	
--	--

Nazwa specjalności	Animacja kultury
--------------------	------------------

Liczba punktów ECTS	26
---------------------	----

Sylwetka absolwenta	Absolwent potrafi projektować, realizować projekty z zakresu animacji kultury adresowane do różnych grup odbiorców. Posiada wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej, animacji kultury i wspierania inicjatyw twórczych w odniesieniu do szerokiego spektrum obszarów, struktur, instytucji i grup społecznych. Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik animatorskich.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Może być zatrudniony w publicznych i niepublicznych instytucjach kultury, (galeriach, muzeach, ośrodkach kultury, fundacjach stowarzyszeniach zrzeszających twórców lub popularyzujących kulturę i sztukę), w działach kulturalnych jednostek samorządowych oraz w szerokim spektrum podmiotów artbiznesu specjalizujących się w dystrybucji produktów kulturalnych, organizacji i oprawie wizualnej imprez masowych, festiwali, koncertów, eventów, w świadczeniu usług kulturalnych, szkoleń, warsztatów etc.
Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł zawodowy licencjata umożliwia ubieganie się o przyjęcie na studia drugiego stopnia oraz podnoszenie kwalifikacji na studiach podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej
--	--

**Efekty uczenia się dla modułu specjalności:**

<b>WIEDZA</b> <b>Absolwent posiada wiedzę z zakresu:</b>	
W01	procesów społeczno - kulturowych oraz rozwojowych, leżących u podłoża kształtowania się osobowości twórczej,
W02	społecznych uwarunkowań procesów kulturowych, orientuje się w najistotniejszych zagadnieniach społecznych inspirujących współczesnych twórców kultury wizualnej,
W03	pozwalającą na stosowanie w projektach z zakresu animacji kultury różnych mediów i technik artystycznych,
W04	współczesnych teorii i praktyk łączących sztukę i działania z zakresu animacji i organizacji aktywności twórczej w instytucjach kultury, fundacjach i stowarzyszeniach oraz w podmiotach art biznesu.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>Absolwent potrafi</b>	
U01	organizować własną pracę zarówno w warunkach samozatrudnienia, jak i w ramach zatrudnienia w instytucjach i podmiotach zewnętrznych,
U02	zabiegać o finansowanie działań twórczych z funduszy zewnętrznych,
U03	projektować, realizować i ewaluować złożone, międzyobszarowe projekty z zakresu animacji kultury adresowane do rozmaitych grup odbiorców, tworzone w oparciu o szerokie spektrum aktualnych zjawisk artystycznych,
U04	inspirować i rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik animatorskich i organizacyjnych,
U05	realizować zadania publicznych i niepublicznych instytucji kultury oraz podmiotów art biznesu,
U06	organizować pracę uczestników działań twórczych.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>Absolwent:</b>	
K01	potrafi pracować w zespole i współdziałać z innymi podmiotami w procesie projektowania, realizacji i ewaluacji działań twórczych,
K02	wykazuje się kreatywnością i zdolnościami adaptacyjnymi,
K03	wykazuje się otwartością i komunikatywnością w porozumiewaniu się z uczestnikami prowadzonych działań.

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna, esej	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
W01					X			X			X		
W02					X			X			X		
W03					X	X							X
W04					X	X	X	X					X
U01						X	X						
U02						X	X						
U03					X	X		X					X
U04					X	X	X	X					X
U05					X	X	X	X					X
U06					X	X	X	X					X
K01					X	X	X	X					X
K02					X	X	X	X					X
K03						X	X	X					X

..... pieczęć i podpis Dyrektora

## PLAN SPECJALNOŚCI

### Animacja kultury (nazwa specjalności)

#### semestr 3 zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Metody animacji kultury				25				25	ZO	2
Projektowanie działalności animacyjnej	20							20	E	2
Warsztat kompetencji animatora kultury				30				30	ZO	2
Metodyka warsztatów twórczych				30				30	ZO	2
razem	20			85				105	1	8

#### semestr 4 zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Działania z zakresu animacji kultury				80				80	ZO	6
Finansowanie działalności kulturalnej	15							15	E	1
Promocja działalności kulturalnej	15			15				30	E	2
razem	30			95				125	2	9

semestr 5 zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęc w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Dynamika pracy z grupą				25				25	Z	2
Laboratorium działań twórczych				30				30	ZO	3
Praca z dziedzictwem kulturowym				30				30	Z	2
Razem				85				85		7

semestr 6 zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęc w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Interdyscyplinarność w animacji kultury				15				15	ZO	2
razem				15				15		2

## PLAN I PROGRAM SPECJALNOŚCI

### Specjalność nauczycielska

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia	
Nazwa specjalności	nauczycielska
Liczba punktów ECTS	26

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Kwalifikacje do prowadzenia szeroko rozumianych działań edukacyjnych w różnych grupach wiekowych, w obrębie, publicznych i niepublicznych instytucji edukacyjnych i instytucji kultury oraz do wykonywania prac z zakresu sztuk wizualnych w technologiach współczesnych i tradycyjnych.
Dostęp do dalszych studiów	Absolwent posiada wiedzę i umiejętności do kontynuowania uzyskiwania pełnych kwalifikacji do pracy w szkole podstawowej i ponadpodstawowej jako nauczyciel przedmiotów artystycznych na studiach II stopnia, jest przygotowany do samodzielnej pracy indywidualnej oraz zespołowej w obszarze kultury i sztuki.

### OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ W STANDARDZIE PRZYGOTOWANIA DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA

<b>WIEDZA</b> <b>Absolwent zna i rozumie</b>	
O.W1	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;
O.W2.	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;
O.W3.	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
O.W4.	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);

O.W5.	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;
O.W6	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;
O.W7.	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
O.W8.	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;
O.W9.	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
O.W10.	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;
O.W11.	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;
O.W12.	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;
O.W13.	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;
O.W14.	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;
O.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
<b>W zakresie umiejętności absolwent potrafi:</b>	
O.U1.	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;
O.U2.	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
O.U3.	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;
O.U4.	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;

O.U5	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;
O.U6.	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;
O.U7.	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
O.U8.	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
O.U9	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;
O.U10.	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
O.U11.	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;
O.U12.	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;
O.U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
O.U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;
O.U15.	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;
O.U16.	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;
O.U17.	udzielać pierwszej pomocy;
O.U18.	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.
<b>W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:</b>	
O.K1.	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;
O.K2.	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;

O.K3.	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
O.K4	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;
O.K5.	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;
O.K6.	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;
O.K7.	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.

### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna esej	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
O.W1	x				X	x	X	X	X	X	X	X	X
O.W2.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W3.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W4.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W5.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W6	X	x		x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W7.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W8.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W9.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W10.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W11.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W12.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W13.	X	X		X	x	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W14.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W15.	x	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.U1.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.U2.				x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.U3.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U4.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X

O.U5	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U6.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U7.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U8.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U9	x	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U10.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U11.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U12.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U13	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U14	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U15.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U16.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U17.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U18.						X	X	X					X
O.K1.						X	X	X					X
O.K2.						X	X	X					X
O.K3.						X	X	X					X
O.K4						X	X	X					X
O.K5.						X	X	X					X
O.K6.						X	X	X					X
O.K7.						X	x	x					X

### Efekty uczenia się dla modułu specjalności

<b>B1 Psychologia</b> <b>WIEDZA</b> <b>Absolwent zna i rozumie</b>	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania,

	zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorostłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.
<b>B1 UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi):</b>	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów,
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań; identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B1.U8	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE posiada kompetencje w zakresie:</b>	

B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.
<b>B.2. Pedagogika</b> <b>WIEDZA (zna i rozumie)</b>	
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społecznokulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno–zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie
<b>UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi)</b>	
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować do potrzeb edukacyjnych uczniów,
B.2.U.2	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U.3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.U.4.	nawiązać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U.5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U.6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie
B.2.U.7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)</b>	
B.2.K.1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia,
B.2.K.2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K.3	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K.4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy
<b>B.3. Praktyka psychologiczno-pedagogiczna WIEDZA (zna i rozumie)</b>	
B.3.W.1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W.2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
B.3.W.3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.

<b>UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi)</b>	
B.3.U.1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U.2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
B.3.U.3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U.4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
B.3.U.5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U.6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)</b>	
B.3.K.1	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
<b>C. Podstawy dydaktyki ogólnej i emisji głosu</b>	
<b>Wiedza (zna i rozumie)</b>	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania; cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania i ich rodzaje; zasady dydaktyki; metody nauczania; treści nauczania; organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje

	i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.
<b>UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi)</b>	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)</b>	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów;
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.
<b>Dydaktyka szczegółowa</b>	
<b>D/E Przygotowanie dydaktyczne do nauczania pierwszego lub kolejnego przedmiotu lub prowadzenia zajęć”</b>	
<b>D1/E1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub prowadzenia zajęć.</b>	
<b>W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:</b>	
D1/E1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie

	przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych;
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1/E.1.W11.	egzamininy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego

	uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społecznoemocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
<b>W zakresie umiejętności absolwent potrafi:</b>	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
<b>W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:</b>	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów

D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
<b>D.2/E.2. Praktyki zawodowe absolwent zna i rozumie:</b>	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
D.2/E.2.W3	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
<b>D.2/E.2. Praktyki zawodowe absolwent potrafi:</b>	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
<b>D.2/E.2. Praktyki zawodowe absolwent jest gotów do:</b>	
D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna esej	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
B.1.W1.	x				X	x	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W2.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W3.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W4.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W5.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U1.	X	x		x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U2.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U3.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U4.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U5.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U6.	X	X		X	x	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U7.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B1.U8	x	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.K1.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.K2.				x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W1.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W2.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W3.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W4.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W5.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W6.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W7.	x	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U1.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U2	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U3.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U4.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U5.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U6.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U7.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.K1.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.K2.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X

B.2.K3	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.K4.	x	x				x	X	X	X	X	X	X	X
B.3.W1.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.W2.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.W3.			X			x	X	X		X	X	X	X
B.3.U1.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U2.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U3.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U4.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U5.			X			x	X	X		X	X	X	X
B.3.U6.			X			x	X	X		X	X	X	X
B.3.K1			X			x	X	X		X	X	X	X
C.W1.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W2.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W3.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W4.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W5.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W6.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W7.					X	x	x	X		x	X	X	X
C.U1.						X	X	X			X	X	X
C.U2.						X	X	X			X	X	X
C.U3.						X	X	X			X	X	X
C.U4.						X	X	X			X	X	X
C.U5.						X	X	X			X	X	X
C.U6.						X	X	X			X	X	X
C.U7.						X	X	X			X	X	X
C.U8.						x	X	x			X	X	X
C.K1.								X			X	X	X
C.K2.			X			X	X	X			X	X	X
D1/E1.W1.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W2.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W3.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W4.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W5.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W6.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W8.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W9.			X			X	X	X	X			X	X

D.1/E.1.W10.		X			x	x	x	X			X	X
D.1/E.1.W11.	X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W12.	X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W13.	X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W14.	X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W15.	X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U1.	X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U2.	x	X		X	x	x	X	x			X	X
D.1/E.1.U3.		X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U4.		X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U5.		X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U6.		X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U7.		X			x	x	x	x			X	X
D.1/E.1.U8.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.U9.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.U10.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.U11.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K1.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K2.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K3.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K4.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K5.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K6.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K7.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K8.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K9.		X			X		X				X	X
D.2/E.2.W1.		X			X		X					
D.2/E.2.W2.		X			X		X					
D.2/E.2.W3.		X			X		X					
D.2/E.2.U1.		X			X		X					
D.2/E.2.U2.		X			X		X					
D.2/E.2.U3.		X			X		X					
D.2/E.2.K1.		X			X		X					

..... pieczęć i podpis Dyrektora

**PLAN SPECJALNOŚCI**  
**Specjalność nauczycielska I stopnia**  
(nazwa specjalności)

**semestr 3**  
**zajęcia dydaktyczne**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E-learning	Razem	E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
Dydaktyka ogólna	15		30					45	E	3	
Emisja głosu			15					15	Z	1	
Wprowadzenie do pedagogiki	15		15					30	Z	2	
Wprowadzenie do psychologii	15							15	Z	1	
Komunikacja interpersonalna			15					15	z	1	
razem	45		75					120	1	8	

**semestr 4**  
**zajęcia dydaktyczne**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E-learning	Razem	E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
Praca nauczyciela-wychowawcy w szkole			30					30	E	2	
Psychologia rozwojowa	15		15					30	E	2	
Dydaktyka nauczania plastyki A	20		20					40	Z	3	
Praktyka zawodowa psychologiczno – pedagogiczna					30			30	Z	2	
Razem	35		65		30			130	2	9	

**semestr 5**

**zajęcia dydaktyczne**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Praktyka dydaktyczna w szkole podstawowej						30		30	Z	1
Diagnoza edukacyjna			15					15	Z	1
Uczeń ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi (SPE)			15					15	E	1
Psychologia kliniczna	15		15					30	E	2
Dydaktyka nauczania plastyki B	10		20					30	E	2
Razem	25		65			30		120	3	7

**semestr 6**

**zajęcia dydaktyczne**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Praktyka dydaktyczna w instytucji kultury prowadzącej działalność edukacyjną						30		30	Z	1
Pierwsza pomoc przedmedyczna			15					15	Z	1
razem			15			30		45		2

**Informacje uzupełniające****Praktyki - zestawienia**

nazwa praktyki	Godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka metodyczno-przedmiotowa zawodowa w szkole podstawowej i instytucjach kultury	60		Z	2
Praktyka psychologiczno - pedagogiczna	30		Z	2
	90			4

**Praktyki zawodowe pedagogiczne**

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
		razem	prow.	
IV	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	30		zgodnie z terminami odpowiedniego instytutu
V	Praktyka dydaktyczna w szkole podstawowej	30	10	system nieciągły cały semestr
VI	Praktyka dydaktyczna w instytucji kultury prowadzącej działalność edukacyjną	30	10	system nieciągły cały semestr

