

PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM

2024 / 2025

Korekta z dnia 16.09.2025

data zatwierdzenia przez Radę Instytutu: 10.06.2024

pieczęć i podpis Dyrektora:

.....

Studia wyższe na kierunku	Sztuka i edukacja
Dziedzina/y	Dziedzina sztuki Dziedzina nauk humanistycznych, Dziedzina Nauk społecznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (85%)
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Nauki o sztuce (5%) Pedagogika (5%) Psychologia (5%)
Poziom	II
Profil	Ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	Stacjonarne
Specjalności	Animacja Kultury Specjalność nauczycielska,
Punkty ECTS	120 +26
Czas realizacji (liczba semestrów)	4
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Magister
Warunki przyjęcia na studia	Studia przewidziane są dla absolwentów studiów co najmniej I stopnia. Wynik postępowania kwalifikacyjnego złożony jest z przeglądu prac plastycznych i rozmowy kwalifikacyjnej. Zestaw prac domowych przedstawionych do oceny musi zawierać prace plastyczne reprezentatywne dla kandydata, możliwa jest także prezentacja dokumentacji fotograficznej

	<p>prac wykonanych w nowych mediach i technikach plastycznych. Podczas przeglądu prac odbędzie się rozmowa kwalifikacyjna potwierdzająca zainteresowania kandydata w dziedzinie sztuk plastycznych.</p> <p>Informacja dodatkowa: Osoby, które na pierwszym stopniu ukończyły kierunki z dziedziny sztuki mają możliwość uzyskania kwalifikacji do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki po ukończeniu na II stopniu specjalności nauczycielskiej. Absolwenci, którzy na I stopniu ukończyli kierunki spoza dziedziny sztuki nie mają możliwości uzyskania kwalifikacji nauczycielskich.</p>
--	--

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów kształcenia zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych II stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²
K_W..	WIEDZA		
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę na temat analitycznej i syntetycznej obserwacji rzeczywistości, możliwości przetworzeń i interpretacji jej obrazu w tworzonych dziełach sztuki w oparciu o własne inspiracje z użyciem szerokiej palety tradycyjnych i współczesnych mediów artystycznych.	P7U_W	P7S_WG
K_W02	Wykazuje się pogłębioną znajomością zagadnień stylów, konwencji i dyscyplin twórczości artystycznej. Zna ich kontekst kulturowy, związane z nim tradycje twórcze, trendy oraz przedstawiciele potrafiąc samodzielnie rozszerzać swoją wiedzę i wykorzystywać ją w budowaniu własnych oryginalnych dzieł artystycznych.	P7U_W	P7S_WG
K_W03	Zna klasyczne i współczesne techniki i technologie artystyczne, wie jak je kreatywnie stosować łączyć i modyfikować w pracy twórczej i edukacyjnej.	P7U_W	P7S_WG
K_W04	W pogłębionym stopniu rozumie rolę wiedzy i refleksji teoretycznej w procesie twórczym oraz wzajemne zależności elementów teoretycznych i praktycznych w kształceniu artystycznym.	P7U_W	P7S_WG
K_W05	Posiada pogłębioną wiedzę o głównych ośrodkach oraz najważniejszych instytucjach i obszarach kultury, sztuki i edukacji artystycznej w kontekście różnych struktur instytucji i grup społecznych wraz z ich specyfiką i potrzebami.	P7U_W	P7S_WK

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64) z późniejszymi zmianami

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218). Z późniejszymi zmianami

K_W06	Zna i rozumie problemy sztuki, i współczesnej edukacji artystycznej - metodologii badań, metodyki i zagadnień wychowawczych, społecznych i psychologicznych uwarunkowań pracy artysty, nauczyciela i animatora oraz właściwych technik i narzędzi działania.	P7U_W	P7S_WK
K_W07	Zna i rozumie finansowe, marketingowe i prawne aspekty współczesnego rynku sztuki i usług edukacyjnych, w tym, w zakresie prawa autorskiego.	P7U_W	P7S_WK
K_U..	UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi planować realizować i ewaluować oryginalne, autorskie koncepcje artystyczne, programy edukacyjne i wydarzenia z zakresu popularyzacji kultury. Posiada umiejętności artystyczne, dydaktyczne i organizacyjne potrzebne do ich realizacji.	P7U_U	P7S_UW
K_U02	Świadomie wykorzystuje różne media artystyczne wyzyskując ich charakter i możliwości wzajemnych oddziaływań na poziomie warsztatowym, formalnym i znaczeniowym.	P7U_U	P7S_UW
K_U03	Jest zdolny do realizacji własnych, samodzielnych działań artystycznych i edukacyjnych odwołujących się do twórczego wykorzystania zróżnicowanych koncepcji, konwencji i stylistyk artystycznych opierając się na identyfikacji aktualnych zagadnień i potrzeb społecznych.	P7U_U	P7S_UW
K_U04	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień twórczości plastycznej z wykorzystaniem znajomości podstawowych ujęć teoretycznych oraz aktualnych prac badawczych w tym zakresie.	P7U_U	P7S_UK
K_U05	Posługuje się językiem obcym w zakresie sztuk wizualnych zgodnymi z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K_U06	Stosuje odpowiednie techniki publicznej prezentacji zagadnień artystycznych i edukacyjnych dostosowując formę do charakteru audytorium.	P7U_U	P7S_UK
K_U07	Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach złożonych projektów artystycznych, w realizacji zadań edukacyjnych także o charakterze interdyscyplinarnym.	P7U_U	P7S_UO
K_U08	Potrafi korzystać z klasycznych i współczesnych technik i technologii w celu wykonania zamysłu twórczego. Kreatywnie wykorzystuje i łączy techniki plastyczne na potrzeby własnych realizacji oraz w ramach działań dydaktycznych i animacyjnych. Samodzielnie rozwija umiejętności warsztatowe.	P7U_U	P7S_UU

K_K..	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Potrafi analizować sytuacje i szerszy kontekst swoich działań w celu podejmowania decyzji.	P7U_K	P7S_KK
K_K02	Posiada zdolność samooceny i konstruktywnej krytyki działań z zakresu sztuki i edukacji artystycznej.	P7U_K	P7S_KK
K_K03	Dąży do odpowiedniego zdefiniowania swoich zadań społecznych na polu sztuki i edukacji oraz do ich właściwego wypełnienia.	P7U_K	P7S_KO
K_K04	Inicjuje i prowadzi współpracę z innymi osobami i podmiotami w ramach wspólnych działań artystycznych, edukacyjnych i społecznych posługując się przystępnymi formami komunikacji – z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7U_K	P7S_KO
K_K05	Rozumie konieczność zgłębiania zagadnień sztuki i edukacji oraz poznawania nowych koncepcji w tych dziedzinach przez całe życie.	P7U_K	P7S_KR
K_K06	Jest zdolny do integrowania wiedzy z szeroko rozumianego obszaru kultury, sztuki i edukacji wykazując się samodzielnością myślenia i umiejętnością podejmowania działań także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji.	P7U_K	P7S_KR
K_K07	Uczestniczy w refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z działalnością artystyczną i edukacyjną.	P7U_K	P7S_KR

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna, esej	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
K_W01								X	X		X	X	X
K_W02								X	X		X	X	X
K_W03								X	X		X	X	X
K_W04								X	X		X	X	X
K_W05								X	X		X	X	X
K_W06								X	X		X	X	X
K_W07								x	x		x	x	X
K_U01					X	X		X		X	X	X	X
K_U02					X	X		X		X	X	X	X
K_U03					X	X		X		X	X	X	x
K_U04					X	X		X		X	X	X	X

K_U05					X	X		X		X	X	X	X
K_U06					X	X		X		X	X	X	x
K_U07					X	X		X		X	X	X	X
K_U08					X	X		x		x	x	x	x
K_K01				X	X			X					X
K_K02				X	X			X					X
K_K03				X	X			X					X
K_K04				X	X			X					X
K_K05				X	X			X					X
K_K06				X	X			X					X
K_K07				X	x			x					x

Sylwetka absolwenta	<p>Absolwent posiada pogłębioną wiedzę oraz umiejętności samodzielnego twórcy w zakresie sztuk plastycznych. Jest przygotowany do biegłego posługiwania się językiem sztuki w obszarze klasycznych i współczesnych dyscyplin artystycznych oraz działań interdyscyplinarnych na polu sztuki oraz szeroko pojętej edukacji artystycznej i popularyzacji kultury. Jest gotowy do prowadzenia własnej pracy badawczo - artystycznej oraz otwarty na eksperymenty formalne i warsztatowe. Posiada praktyczne umiejętności plastyczne, umożliwiające realizację i upowszechnianie różnorodnych przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych. Posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej i współdziałania z jej odbiorcami w ramach szerokiego spektrum obszarów, struktur, instytucji i grup społecznych. Absolwent uzyskuje wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne do realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych w placówkach oświatowych, oraz do pracy w instytucjach kultury i sztuki. Zna i rozumie procesy społeczno - kulturowe oraz rozwojowe, leżące u podłoża kształtowania się osobowości. Absolwent potrafi także kreatywnie współpracować i kierować pracą w strukturach publicznych i niepublicznych instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury oraz w ramach podmiotów art-biznesu. Potrafi projektować, realizować i ewaluować projekty z zakresu animacji kultury adresowane do rozmaitych grup odbiorców, tworzone w oparciu o szerokie spektrum zjawisk artystycznych. Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik animatorskich i organizacyjnych. Umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji i środków prezentacji swojej pracy również w języku obcym. Zna język obcy na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Absolwent kierunku Sztuka i edukacja uzyska tytuł magistra i ma możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia trzeciego stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.</p>
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	<p>Kwalifikacje do prowadzenia szeroko rozumianych działań edukacyjnych w różnych grupach wiekowych i obszarach oraz do wykonywania prac z zakresu sztuk wizualnych w technologiach współczesnych i tradycyjnych. Zdobyte szerokiej wiedzy z zakresu historii sztuki. Przygotowanie do samodzielnej pracy indywidualnej oraz zespołowej w obszarze kultury i sztuki.</p> <p>Absolwenci, którzy ukończyli specjalność nauczycielską uzyskują kwalifikacje do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki i przedmiotów artystycznych we wszystkich rodzajach szkół.</p>

Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł zawodowy magistra umożliwia ubieganie się o przyjęcie do szkoły doktorskiej oraz podnoszenie kwalifikacji na studiach podyplomowych.
----------------------------	---

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej
--	--

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM
SZTUKA I EDUKACJA
studia stacjonarne II stopnia
rozpoczynające się w roku akademickim 2024/2025

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Wiedza o kulturze (ze szczególnym uwzględnieniem problemów kultury audiowizualnej) A*	26							26	E	1
Wybrane zagadnienia z historii sztuki A*	26							26	E	1
Analiza dzieła sztuki A*	12							12	Z	1
Filozofia z elementami estetyki*	16							16	Z	1
Pracownia malarstwa i rysunku				96				96	ZO	8
Pracownia rzeźby				72				72	ZO	6
Pracownia intermediów				72				72	ZO	6
Ochrona własności intelektualnej							15	15	Z	1
	80			240			15	335	2	25

*Zajęcia łączone z kierunkiem Art & Design

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godziny	punkty ECTS
Szkolenie biblioteczne	2	0
Szkolenie z zakresu BHK	4	0
Projektowanie własnej ścieżki edukacyjnej i kariery zawodowej	15	1
		1

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Język obcy dla celów akademickich B2+			15					15	ZO	1
			15					15		1

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	3
Nauczycielska	3

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- razem	E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning			
		A	K	L	S	P				
Wiedza o kulturze (ze szczególnym uwzględnieniem problemów kultury audiowizualnej) B *	26							26	E	2
Wybrane zagadnienia z historii sztuki B*	26							26	E	2
Analiza dzieła sztuki B*	12							12	Z	1
Projektowanie materiałów edukacyjnych				20				20	ZO	1
Metodologia teorii sztuki*	16							16	Z	1
	80			20				100	2	7

*Zajęcia łączone z kierunkiem Art & Design

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- razem	E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning			
		A	K	L	S	P				
Pracownia malarstwa*/***				96				192	ZO	7
Pracownia rzeźby*										
Pracownia rysunku*					+					
Pracownia intermediów*				96						
Digital painting**				48				48	ZO	4
Pracownia body art**										
Rysunek narracyjny**										
Sztuka w przestrzeni publicznej**										
				240				240		18

* Student wybiera 2 pracownie.

** Student wybiera 1 pracownię

*** Wybór prowadzącego

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	5
Nauczycielska	5

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Teoria sztuki*	16							16	E	2
Sztuka współczesna* ³	25							25	E	2
	41							41	2	4

*Zajęcia łączone z kierunkiem Art & Design

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Wybór 2 pracowni w tym 1 dyplomowej: Pracownia malarstwa*/*** Pracownia rysunku* Pracownia rzeźby*/*** Pracownia intermediów*				96				192	ZO	8
				+						+
				96					ZO	8
Digital painting** Pracownia body art ** Rysunek narracyjny** Sztuka w przestrzeni publicznej**				48				48	ZO	4
Seminarium magisterskie A ***					30			30	Z	2
RAZEM				240	30			270		22

³ Przedmiot należy do grupy nauk humanistycznych

* Student wybiera 2 pracownie.

** Student wybiera jedną pracownię

*** Wybór prowadzącego

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	4
Nauczycielska	4

Semestr IV

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Pracownia dyplomowa do wyboru - kontynuacja* Pracownia malarstwa* Pracownia rysunku* Pracownia rzeźby* Pracownia intermediiów*				120				120	ZO	10
Seminarium magisterskie B**					30			30	Z	2
RAZEM				120	30			150		12

* Kontynuacja pracowni dyplomowej wybranej w III semestrze

** Prowadzący – kontynuacja z semestru III

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	2
Nauczycielska	2

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
<p>Dyplomant w ramach egzaminu magisterskiego dokonuje prezentacji dyplomowej pracy artystycznej oraz podejmuje dyskurs na temat zarówno przedstawionej rozprawy teoretycznej jak prac plastycznych. Dyplomant odpowiada na pytania członków Komisji egzaminu dyplomowego. W wyniku tego postępowania otrzymuje oceny za jakość przygotowanych prac oraz umiejętność ich omówienia i podjęcia dialogu o własnej twórczości i zagadnieniach związanych z zakresem pracy teoretycznej.</p> <p>Praca dyplomowa artystyczna powinna składać się z cyklu prac będących realizacją określonego założenia artystycznego, wykonaną na wysokim poziomie technologicznym i artystycznym świadczącym o rozwiniętej świadomości twórczej, inwencji i biegłości warsztatowej autora, przygotowaną pod kierunkiem promotora. Pracy powinna towarzyszyć dokumentacja fotograficzna dyplomu z komentarzem zawierającym główne jego założenia.</p> <p>Część teoretyczna pracy powinna być w zależności od wybranej przez studenta specjalności opracowaniem naukowym z zakresu edukacji artystycznej lub animacji kultury, wykazującą sprawność autora w posługiwaniu się pojęciami pedagogiki, animacji kultury oraz historii i teorii sztuki, umiejętność analizowania i interpretowania dzieła/projektu edukacyjnego lub animacyjnego oraz rozumienia zjawisk występujących we współczesnej sztuce oraz edukacji lub animacji kultury.</p>	16

**PROGRAM SPECJALNOŚCI
AIMACJA KULTURY**

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia	
Nazwa specjalności	Animacja kultury
Liczba punktów ECTS	14

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent potrafi samodzielnie projektować, realizować i ewaluować projekty społeczne i artystyczne z zakresu animacji kultury adresowane do różnorodnych grup odbiorców, tworzone w oparciu o rozpoznanie potrzeb społecznych i aktualnych zjawisk artystycznych. Posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej, animacji kultury i wspierania inicjatyw twórczych w odniesieniu do szerokiego spektrum obszarów, struktur, instytucji i grup społecznych. Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik animatorskich wsparty doświadczeniem organizacyjnym.

Potrafi zarządzać projektami z zakresu szeroko pojętej animacji kultury pod względem finansowym i organizacyjnym. Wpisuje się w najnowsze trendy realizowane w przemyśle kultury np. w centrach aktywizacji lokalnej a w niedalekiej przyszłości w przemyśle czasu wolnego. Z punktu widzenia społecznego absolwent jest przygotowany do pracy przy artystycznych projektach włączeniowych m.in. dotyczących aktywizacji osób wykluczonych zarówno z powodów ekonomicznych jak i dysfunkcji zdrowotnej.

Może znaleźć zatrudnienie w każdego rodzaju instytucjach kultury, (galeriach, muzeach, ośrodkach kultury, fundacjach i stowarzyszeniach zrzeszających twórców, popularyzujących kulturę i sztukę oraz prowadzących działalność w zakresie dokumentacji i upowszechniania dziedzictwa kulturowego), w działach kulturalnych jednostek samorządowych oraz w szerokim spektrum podmiotów art-biznesu specjalizujących się w dystrybucji produktów kulturalnych, organizacji i oprawie wizualnej imprez masowych, festiwali, koncertów, eventów, w świadczeniu usług kulturalnych, szkoleń, warsztatów dla wszystkich grup wiekowych.

Efekty uczenia się dla modułu specjalności:

WIEDZA	
W01	Zna i rozumie procesy społeczne - kulturowe oraz rozwojowe, leżące u podłoża kształtowania się osobowości twórczej.
W02	Zna społeczne uwarunkowania procesów kulturowych i uczestnictwa w kulturze, orientuje się w zagadnieniach społecznych inspirujących współczesnych twórców kultury wizualnej
W03	Posiada wiedzę pozwalającą na stosowanie w projektach z zakresu animacji kultury różnych mediów i technik artystycznych.
W04	Zna i rozumie współczesne teorie i praktyki łączące sztukę i działania z zakresu animacji i organizacji aktywności twórczej w instytucjach kultury, fundacjach i stowarzyszeniach oraz w podmiotach art biznesu.

UMIĘTNOŚCI	
U01	Potrafi organizować własną pracę oraz kierować zespołem współpracowników w ramach zatrudnienia w instytucjach i podmiotach sektora kultury.
U02	Potrafi zabiegać o finansowanie działań twórczych z funduszy zewnętrznych.
U03	Potrafi projektować, realizować i ewaluować projekty z zakresu animacji kultury adresowane do rozmaitych grup odbiorców, tworzone w oparciu o szerokie spektrum zjawisk artystycznych.
U04	Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik animatorskich i organizacyjnych.
U05	Potrafi realizować zadania publicznych i niepublicznych instytucji kultury oraz podmiotów art biznesu.
U06	Potrafi organizować pracę uczestników działań twórczych.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K01	Potrafi pracować w zespole i współdziałać z innymi podmiotami w procesie projektowania, realizacji i ewaluacji działań twórczych.
K02	Wykazuje się kreatywnością i zdolnościami adaptacyjnymi.
K03	Wykazuje się otwartością i komunikatywnością w porozumiewaniu się z uczestnikami prowadzonych działań.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
W01					X			X			x		
W02					X			X			x		
W03					X	x							x
W04					X	x	X	X					x
U01						x	X						
U02						x	X						
U03					X	x		X					x
U04					X	x	X	X					x
U05					X	x	X	X					x
U06					X	x	X	X					X
K01					X	x	X	X					X
K02					X	x	X	X					X
K03						x	X	X					X

.....
pieczęć i podpis Dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI

Animacja kultury

(nazwa specjalności)

semestr 1

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Animacja kultury-teoria i praktyka	25							25	ZO	2
Socjologia kultury	20							20	ZO	1
Razem	45							45		3

semestr 2

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Sztuka dostępna				30				30	ZO	3
Planowanie i zarządzanie projektem z zakresu animacji kultury	25							25	ZO	2
Razem	25			30				55		5

semestr 3

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Działania animacyjne w przestrzeni społecznej				60				60	ZO	4
Razem				60				60		4

semestr 4

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Sztuka ze społecznością			30					30	ZO	2
Razem			30					30		2

**PROGRAM SPECJALNOŚCI
NAUCZYCIELSKA**

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia	
Nazwa specjalności	Nauczycielska
Liczba punktów ECTS	14 (+ plus maksymalnie 26 dodatkowych punktów ECTS dla studentów uzupełniających kształcenie nauczycielskie)

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Uzyskane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe pozwalają absolwentowi w oparciu o wiedzę i umiejętności z zakresu szeroko pojętej sztuki współczesnej i własnej praktyki artystycznej pozwalać na realizację drogi zawodowej nauczyciela przedmiotów artystycznych. Mają otwartą ścieżkę do pracy zawodowej w placówkach systemu oświaty i kultury. Absolwent posiada kwalifikacje do pracy w szkole podstawowej i ponadpodstawowej jako nauczyciel przedmiotów artystycznych, jest przygotowany do samodzielnej pracy indywidualnej oraz zespołowej w obszarze kultury i sztuki. Absolwent jest wyposażony w umiejętności realizowania prac z zakresu sztuk wizualnych zarówno w technologiach klasycznych jak i tradycyjnych. Mogą oni znaleźć zatrudnienie w firmach eventowych i reklamowych.

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

WIEDZA	
W01	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu dydaktyki przedmiotów artystycznych realizowanych w formalnych i nieformalnych instytucjach kultury i edukacji
W02	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu pedagogiki twórczości
W03	Posiada wiedzę na temat funkcji terapeutycznej sztuki
W04	Zna możliwości wykorzystania technologii informacyjno – komunikacyjnych w procesie edukacyjnym
W05	Zna specyfikę pracy w instytucjach kulturalnych prowadzących działania edukacyjne
W06	Zna zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
W07	Zna organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
W08	Zna zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią;
W09	Rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzeby i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych; znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych. Autonomia dydaktyczna nauczyciela;
UMIEJĘTNOŚCI	

U01	Posiada umiejętność projektowania zadań dydaktycznych z zakresu edukacji przez sztukę w instytucjach pozaszkolnych
U02	W zakresie projektowania i realizacji zadań twórczych w oparciu o koncepcję pedagogiki twórczości
U03	Projektuje i realizuje projekty artystyczne z uwzględnieniem funkcji terapeutycznej sztuki
U04	Wykorzystuje TiK we własnej pracy nauczycielskiej
U05	Ma umiejętność planowania działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób;
U06	Potrafi dokonać wyboru programu nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosowany go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
U07	Określa potencjał ucznia i pomaga w wyborze ścieżki rozwoju;
U08	Planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
U09	Identyfikuje potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
U10	Posiada umiejętność zastosowania w praktyce zdobytej wiedzy z zakresu dydaktyki działań twórczych;
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K01	Dokonuje autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
K02	Samodzielnie pogłębia wiedzę pedagogiczną;
K03	Współdziała z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy;
K04	Poszukuje najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
K05	Koryguje swoje błędy językowych i doskonali aparat emisji głosu;

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01			X		X	X		X	X				X
W02			X		X	X		X	X				X
W03			X		X	X		X	X				X
W04			X		X	X		X	X				X
W05			X		X	X		X	X				X
W06			X		X	X		X	X				X
W07			X		X	X		X	X				X
W08			X		X	X		X	X				X
W09			X		x	x		x	x				X
U01		X	X			X		X	X				X
U02		X	X			X		X	X				X
U03		X	X			X		X	X				X
U04		X	X			X		X	X				X
U05		X	X			X		X	X				X
U06		X	X			X		X	X				X
U07		X	X			X		X	X				X

U08		X	X			X		X	X				X
U09		X	X			X		X	X				X
U10		x	X			X		X	x				X
K01								X					X
K02								X					X
K03								X					X
K04								X					X
K05								x					X

OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ W STANDARDZIE PRZYGOTOWANIA DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA

WIEDZA Absolwent zna i rozumie	
O.W1	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;
O.W2.	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;
O.W3.	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
O.W4.	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);
O.W5.	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;
O.W6	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;
O.W7.	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
O.W8.	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;
O.W9.	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
O.W10.	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;

O.W11.	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;
O.W12.	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;
O.W13.	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;
O.W14.	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;
O.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.
UMIEJĘTNOŚCI	
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
O.U1.	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;
O.U2.	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
O.U3.	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;
O.U4.	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;
O.U5	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;
O.U6.	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia;
O.U7.	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
O.U8.	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
O.U9	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;
O.U10.	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;

O.U11.	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;
O.U12.	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;
O.U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
O.U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;
O.U15.	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;
O.U16.	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;
O.U17.	udzielać pierwszej pomocy;
O.U18.	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
O.K1.	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;
O.K2.	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;
O.K3.	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
O.K4	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;
O.K5.	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;
O.K6.	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;
O.K7.	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna eseje	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
O.W1	x				X	x	X	X	X	X	X	X	X
O.W2.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W3.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W4.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W5.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W6	X	x		x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W7.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W8.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W9.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W10.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W11.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W12.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W13.	X	X		X	x	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W14.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W15.	x	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.U1.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.U2.				x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.U3.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U4.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U5	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U6.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U7.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U8.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U9	x	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U10.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U11.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U12.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U13	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U14	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U15.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U16.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U17.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U18.						X	X	X					X

O.K1.						X	X	X					X
O.K2.						X	X	X					X
O.K3.						X	X	X					X
O.K4.						X	X	X					X
O.K5.						X	X	X					X
O.K6.						X	X	X					X
O.K7.						X	x	x					X

Efekty kształcenia, pakiet uzupełniający (kwalifikacje nauczycielskie)

B1 Psychologia WIEDZA Absolwent zna i rozumie	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery

	w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przewyższania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.
B1 UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi):	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów,
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań; identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B1.U8	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE posiada kompetencje w zakresie:	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.
B.2. Pedagogika WIEDZA (zna i rozumie)	

B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społecznokulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościami w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyższania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno—zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie
UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi)	
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować do potrzeb edukacyjnych uczniów,
B.2.U.2	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U.3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.U.4.	nawiązać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U.5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U.6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie
B.2.U.7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)	
B.2.K.1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia,
B.2.K.2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K.3	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K.4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy
B.3. Praktyka psychologiczno-pedagogiczna WIEDZA (zna i rozumie)	
B.3.W.1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W.2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;

B.3.W.3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.
UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi)	
B.3.U.1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U.2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
B.3.U.3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U.4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
B.3.U.5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U.6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)	
B.3.K.1	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
C. Podstawy dydaktyki ogólnej i emisji głosu	
Wiedza (zna i rozumie)	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania; cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania i ich rodzaje; zasady dydaktyki; metody nauczania; treści nauczania; organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów

	do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.
UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi)	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.
Dydaktyka szczegółowa	
D/E Przygotowanie dydaktyczne do nauczania pierwszego lub kolejnego przedmiotu lub prowadzenia zajęć”	
D1/E1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub prowadzenia zajęć.	

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
D1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych;

D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1/E.1.W11.	egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społecznoemocjonalnych uczniów; potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;

D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
D.2/E.2. Praktyki zawodowe absolwent zna i rozumie:	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;

D.2/E.2.W3	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
D.2/E.2. Praktyki zawodowe absolwent potrafi:	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
D.2/E.2. Praktyki zawodowe absolwent jest gotów do:	
D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna esej	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
B.1.W1.	x				X	x	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W2.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W3.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W4.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W5.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U1.	X	x		x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U2.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U3.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U4.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U5.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

B.1.U6.	x	x		X	x	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U7.	x	x		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B1.U8	x	x		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.K1.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.K2.				x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W1.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W2.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W3.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W4.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W5.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W6.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W7.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U1.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U2	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U3.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U4.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U5.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U6.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U7.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.K1.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.K2.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.K3	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.K4.	x	x				x	X	X	X	X	X	X	X
B.3.W1.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.W2.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.W3.			X			x	X	X		X	X	X	X
B.3.U1.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U2.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U3.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U4.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U5.			X			x	X	X		X	X	X	X
B.3.U6.			X			x	X	X		X	X	X	X
B.3.K1			X			x	X	X		X	X	X	X
C.W1.						X	X	X	X		X	X	X
C.W2.						X	X	X	X		X	X	X
C.W3.						X	X	X	X		X	X	X

C.W4.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W5.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W6.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W7.					X	x	x	X		x	X	X	X
C.U1.						X	X	X			X	X	X
C.U2.						X	X	X			X	X	X
C.U3.						X	X	X			X	X	X
C.U4.						X	X	X			X	X	X
C.U5.						X	X	X			X	X	X
C.U6.						X	X	X			X	X	X
C.U7.						X	X	X			X	X	X
C.U8.						x	X	x			X	X	X
C.K1.								X			X	X	X
C.K2.			X			X	X	X			X	X	X
D1/E1.W1.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W2.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W3.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W4.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W5.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W6.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W7.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W8.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W9.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W10.			X			x	x	x	X			X	X
D.1/E.1.W11.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W12.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W13.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W14.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W15.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U1.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U2.		x	X		X	x	x	X	x			X	X
D.1/E.1.U3.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U4.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U5.			X			X	X	X	X			X	X

D.1/E.1.U6.		X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U7.		X			x	x	x	x			X	X
D.1/E.1.U8.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.U9.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.U10.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.U11.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K1.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K2.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K3.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K4.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K5.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K6.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K7.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K8.		X			X		X				X	X
D.1/E.1.K9.		X			X		X				X	X
D.2/E.2.W1.		X			X		X					
D.2/E.2.W2.		X			X		X					
D.2/E.2.W3.		X			X		X					
D.2/E.2.U1.		X			X		X					
D.2/E.2.U2.		X			X		X					
D.2/E.2.U3.		X			X		X					
D.2/E.2.K1.		X			X		X					

..... pieczęć i podpis Dyrektora

.....
pieczęć i podpis Dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI
Specjalność nauczycielska
(nazwa specjalności)

semestr 1

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęc w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Dydaktyka nauczania przedmiotów artystycznych A	25		25					50	Z	2
TIK dla nauczycieli przedmiotów artystycznych *				25				25	Z	1
Razem	25		25	25				75		3

* zajęcia prowadzone online

PAKIET UZUPEŁNIAJĄCY (dla osób po kierunkach artystycznych, które chciałyby uzyskać uprawnienia nauczycielskie)

Dydaktyka ogólna	15		30					45	E	3
Emisja głosu			15					15	Z	1
Wprowadzenie do pedagogiki	15		15					30	Z	2
Wprowadzenie do psychologii	15							15	Z	1
Komunikacja interpersonalna			15					15	z	1
Razem	45		75					120	1	8

*Łączone z kierunkiem Sztuka i Edukacja (studia I stopnia)

Semestr 2

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęc w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Podstawy arteterapii	15		35					50	E	5
Razem	15		35					50	1	5

PAKIET UZUPEŁNIAJĄCY (dla osób po kierunkach artystycznych, które chciałyby uzyskać uprawnienia nauczycielskie)

Praca nauczyciela-wychowawcy w szkole			30					30	E	2
Psychologia rozwojowa	15		15					30	E	2
Dydaktyka nauczania plastyki A	20		20					40	Z	3
Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna							30	30	Z	2
Razem	35		65				30	130	2	9

*Łączone z kierunkiem Sztuka i Edukacja (studia I stopnia)

semestr 3

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Dydaktyka nauczania przedmiotów artystycznych B			15					15	ZO	1
Działania edukacyjne dla szkół w instytucjach kultury			10					10	Z	1
Pedagogika twórczości	20							20	ZO	2
Razem	20		25					45		4

PAKIET UZUPEŁNIAJĄCY (dla osób po kierunkach artystycznych, które chciałyby uzyskać uprawnienia nauczycielskie)

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Praktyka dydaktyczna w szkole podstawowej						30		30	Z	1
Diagnoza edukacyjna			15					15	Z	1
Uczeń ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi (SPE) ⁴			15					15	E	1
Psychologia kliniczna ⁵	15		15					30	E	2
Dydaktyka nauczania plastyki B	10		20					30	E	2
Razem	25		65			30		120	3	7

⁴ Ten przedmiot jest obowiązkowy dla studentów, którzy ukończyli I stopień Sztuki i Edukacji oraz dla studentów II stopnia Sztuki i Edukacji, którzy realizują specjalność nauczycielską.

⁵ Ten przedmiot jest obowiązkowy dla studentów, którzy ukończyli I stopień Sztuki i Edukacji oraz dla studentów II stopnia Sztuki i Edukacji, którzy realizują specjalność nauczycielską.

semestr 4

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ -	punkty ECTS	
	W	zajęc w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	p				
Praktyka dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej						60		60	Z	2
Razem						60		60		2

PAKIET UZUPEŁNIAJĄCY(dla osób po kierunkach artystycznych, które chciałyby uzyskać uprawnienia nauczycielskie)

Praktyka dydaktyczna w instytucji kultury prowadzącej działalność edukacyjną						30		30	Z	1
Pierwsza pomoc przedmedyczna			15					15	Z	1
Razem			15			30		45		2

Informacje uzupełniające:

Praktyki

nazwa praktyki	godz	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka dydaktyczna	60		Z	2
				2

praktyki zawodowe pedagogiczne

sem.	kod praktyki	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
				razem	prow.	
IV		Praktyka metodyczno-przedmiotowa w szkole		60	15	system nieciągły cały semestr
				60	15	

